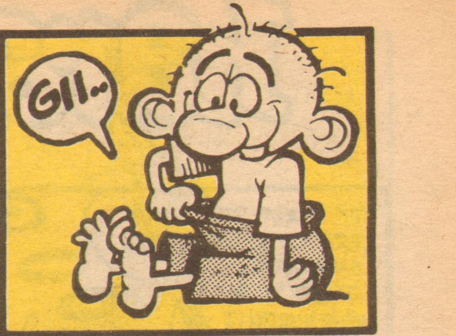
SAYI: 106
YIL: 20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
30 KASIM 1991 CUMARTESİ

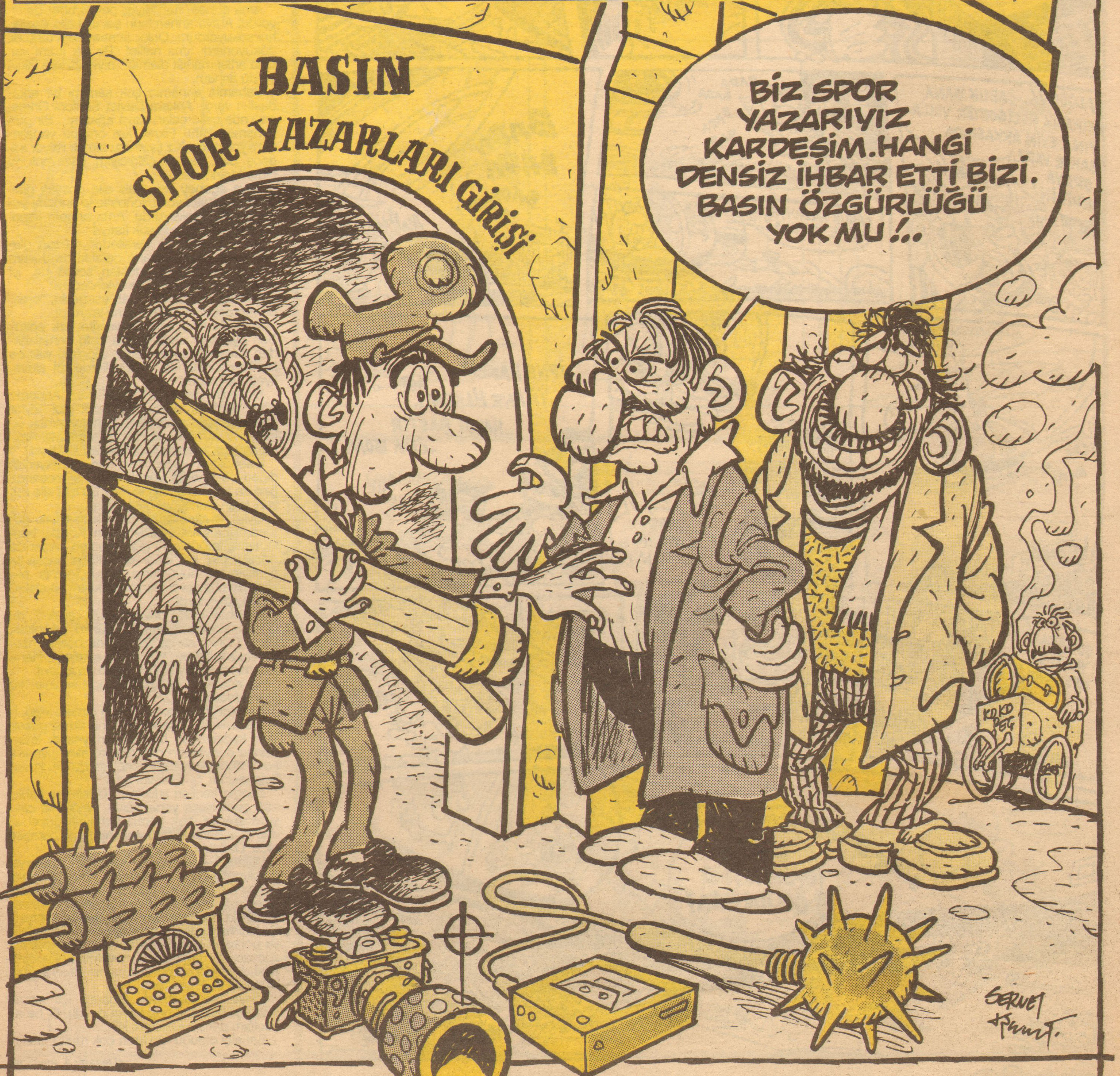
AVNi

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



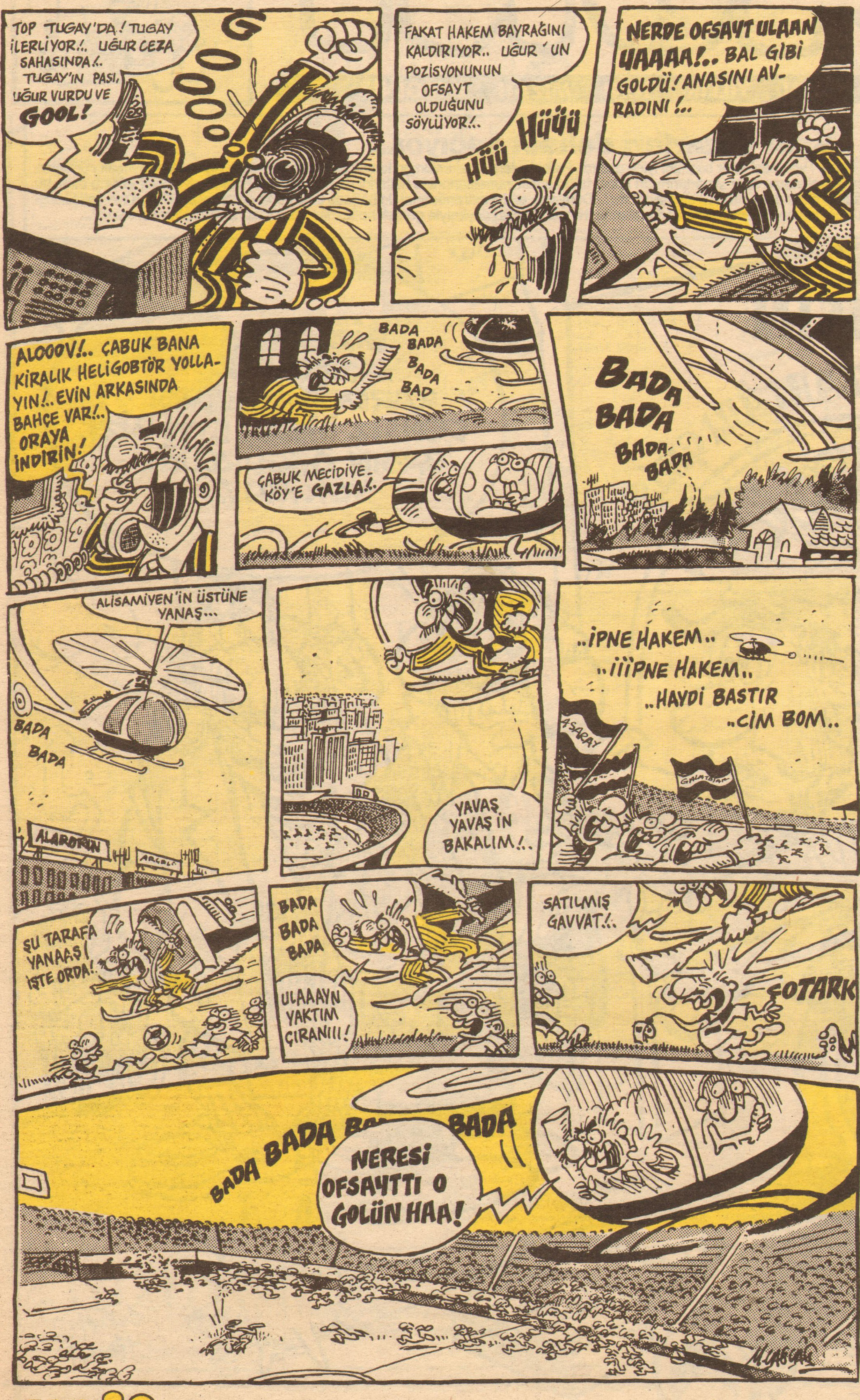
Spor yazarları dehşet saçıyor...

Özellikle geçtiğimiz hafta Sarıyer'in dörtleyerek Fener'i yenmesi spor basınını iyice azdırdı. Futbolcuları ve takımları en küçük başarısızlıklarında ağıza alınmayacak cümlelerle yerden yere vurup, aşağılamak için ellerinden geleni yapan spor yazarlarımızın kendi futbolculuk zamanlarındaki hallerini de hatırlıyoruz. Futbol seyircisini azdırıp olası bir stad faciasına çanak tutan bu saygıdeğer (!) yazarlar biraz daha düzeyli olamazlar mı?.. Dünyanın en iyi antrenörlerini üç haftada ülkelerine postalayıp, Türkiye'nin yetiştirdiği en kaliteli futbolcuların biranda ocaklarını söndürmekte kendilerinin marifetleri arasında. Hıncal Uluç'un deyimiyle gerçek holiganlar spor yazarlarımız olmasın sakın?...


BASIN
SPOR YAZARLARI GİRİŞİ
BİZ SPOR YAZARIYIZ KARDEŞİM. HANGİ DENSİZ İHBAR ETTİ BİZİ. BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ YOK MU!..
KOKO PEG
SERVET

harala gürele

Mehmet Çağçağ


TOP TUGAY'DA! TUGAY İLERLİYOR!.. UĞUR CEZA SAHASINDA!.. TUGAY'IN PASI, UĞUR VURDU VE GOOL!
FAKAT HAKEM BAYRAĞINI KALDIRIYOR.. UĞUR'UN POZİSYONUNUN OFSAYT OLDUĞUNU SÖYLÜYOR!..
HÜÜ HÜÜÜ
NERDE OFSAYT ULAAN UAAAA!.. BAL GİBİ GOLDÜ! ANASINI AV-RADINI!..
ALOOOV!.. ÇABUK BANA KIRALIK HELİGOBTÖR YOLLA-YIN!.. EVİN ARKASINDA BAHÇE VAR!.. ORAYA İNDİRİN!
BADA BADA BADA BAD
BADA BADA BADA BADA
ÇABUK MECİDİYE-KÖY'E GAZLA!..
ALİSAMİYEN'İN ÜSTÜNE YANAŞ...
BADA BADA
ALARORIN
YAVAŞ YAVAŞ İN BAKALIM!..
..İPNE HAKEM..
..İİİPNE HAKEM..
..HAYDİ BASTIR
..CİM BOM..
GALATASARAY
ŞU TARAFA YANAAŞ! İŞTE ORDA!
BADA BADA BADA
ULAAAYN YAKTIM ÇIRANIII!
SATILMIŞ GAVVAT!..
ÇOTARK
BADA BADA BA BADA
NERESİ OFSAYTTI O GOLÜN HAA!
M.ÇAĞÇAĞ

HAFTANIN KONUĞU

Kurallara bir türlü uyamadım

Füsun Önal (Sanatçı)

İstanbul'da doğup; Ankara Koleji'nden mezun olan bendeniz, üniversiteye devam ederken, aklımı aktrist olmaya takmıştım. Ama sinema değil, tiyatro aktristi olmak istiyordum.

Ama annem nuh diyor peygamber demiyordu. Araya annemlerin sevdiği aile dostlarını sokuyordum. Onlar anneme bin türlü dil döküyorlardı ama nafile! "Bir tek kızım var. Oda artist-martist olamaz" diye krizlere takılıyordu annem.

Babamla annemin çok samimi bir arkadaşları vardı, Ankara Devlet Senfoni Orkestrası'nda çello çalan Kaya ağabey... Bir gün anneme: -Yahu Fikret, kızı orospu yapalım demiyoruz ki... Kız tiyatrocu olmak istiyor sadece. Bak, ben de çalgıcıyım, pezevenk mi oldum yani? dedi.

Kaya ağabey de, öteki aile dostları gibi, daha çok şaka yollu sohbetlerle annemi yumuşatmaya çalışıyordu. Ama annem kendi kuralları konusunda çok katıydı:

-Kolej bitecek, üniversiteden mezun olunacak, bu arada piyano dersleri de devam edecek. Mezun olunduktan sonra da, iyi meslekli bir aile evladı ile evlenilecek!

Sanatçı olursa kızı, Allah esirgesin, "orospu-morospu olur"du, "neme lazım"dı.

Sonuçta kolej bitti, üniversite terk edildi. Ben tiyatrocu değil sahne üstü sanatlarından şarkıcılığı seçtim önce. Sonraki yıllarda tiyatro oyunlarında, müzikallerde rol aldım, tiyatrocu oldum.

Evlendim de... Hem de iki kez. Anneme göre, aktristlik, artislik, çalgıcılık gibi şeyler meslek değildi, avarelikti. Sanatçı olmak aç kalmaktı, düzensiz bir yaşam sürmekti. Galiba annem "Avaremu" filminin etkisindeydi!

Evlendiğim kocalarımın biri müzisyendi, diğeri de sinema yönetmeni. Her boşandığım da annem "Gördün mü? Bu işte aile düzeni falan olamıyor." deyip durdu.

Oysa, etraftan bakılınca pek de mutlu görünen nice evlilikler biliyordum. Kocalar başka karılarla günlerini gün ederken karılar da "ideal anne" ve "ideal eş" rollerini başarı ile oynayıp, aç duygularını, susuz kalmış, okşanmaya hasret bedenlerini başka erkeklere teslim ediyorlardı.

Anneme göre onlar "mutlu aileler" di. Çünkü boşanmıyorlardı. Çünkü çocukları vardı. Çünkü sanatçılık dışında başka mesleklere sahipti bu "yuva"ların erkekleri! Hanimiş-miş bu cici yuvalar! Aman da aman!

Ah anacığım ah! Bu konuda seninle hiç anlaşamadık.

Sanatçı oldum ama orospu olmadı kızın. İki kez evlenip boşandı ama inanılmaz güzellikte kadın-erkek birliktelikleri yaşadı kızın. Sahne dünyasının pek çok kuralına uymadı kızın. Kendi kuralların kendi koydu. Bu kurallarla tanındı, öyle sevildi kızın.

Zengin herifleri tırtıklayıp, öylelerine sahte aşık numaraları yapacağına, emeği ile çalışıp kazanan, çok parası olmayan güzel adamlarla beraber oldu, evlendi, yine beraber oldu. Olmakta...

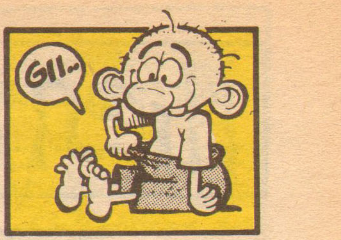
Daima kendi yağı ile kavruldu. Apikurya maskaraları gibi boyanmadı. Bazı sosyete terzilerinin tuzağına düşüp onca rüküş kıyafetleri asla giymedi. Ünlü kuaförlerin laflarına kanıp da herkesle aynı kalıp saçları kafasında taşımadı. Hep "kendi gibi oldu. Moda diye porselen dişleri ağzına doldurtup, seyyar züccaciye mağazasına çevirtmedi kendini. Allahın vergisi burnunu tornanın altına sokup da biçim değiştirtmedi.

İçkiye hiç takılmadı. Sigarayı içti sonra vazgeçti. Ailesine hep saygı duydu. E, be anacığım daha ne isterdin ki?..

Sanatçı olduğu için kızın çok mutlu. Şarkı-

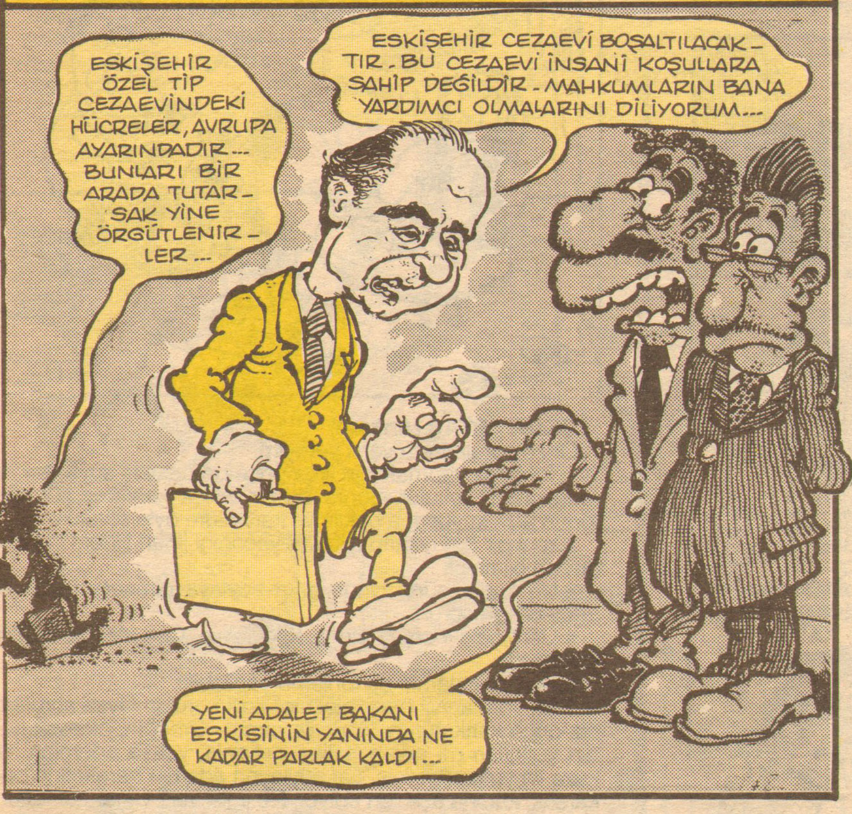
(Devamı 4. sayfada)

AVNi

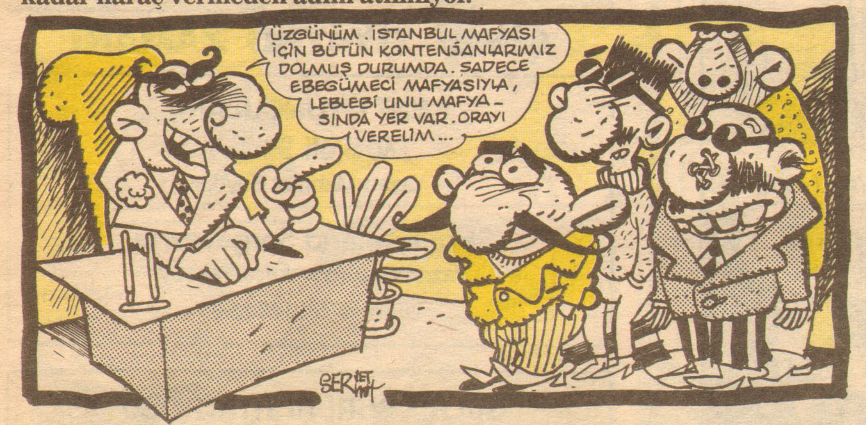


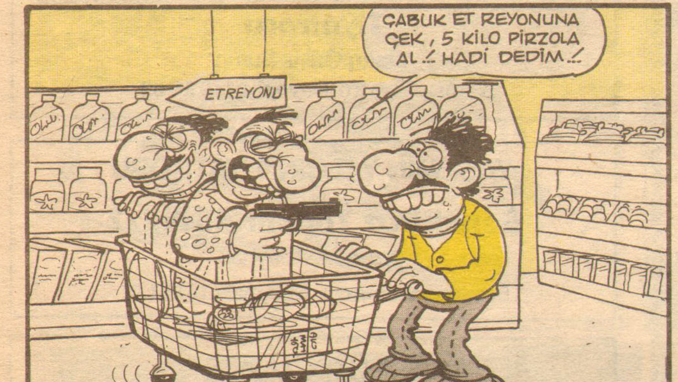
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

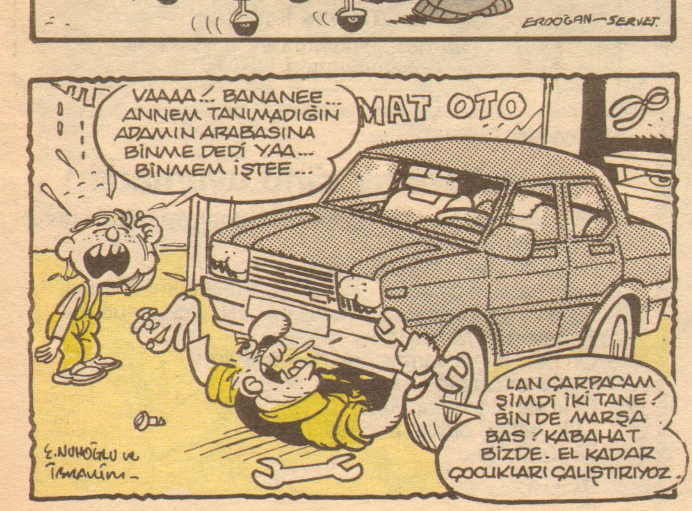
•ANAP'ın Adalet Bakanı Suat Bilge tarafından Eskişehir hücre tipi cezaevine nakledilen ve burada ağır baskı altında tutulan mahkumları yeni kurulan, koalisyon hükümetinin çiçeği burnunda Adalet Bakanı Seyfi Oktay çıkarıyor. Eskişehir cezaevini boşaltma kararıyla yeni hükümet ve Adalet Bakanı kamuoyunda büyük puan toplarken halkta umutlu bir gelecek beklentisi yarattı..

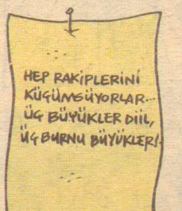

ESKİŞEHİR ÖZEL TİP CEZAEVİNDEKİ HÜCRELER, AVRUPA AYARINDADIR... BUNLARI BİR ARADA TUTARSAK YİNE ÖRGÜTLENİRLER...
ESKİŞEHİR CEZAEVİ BOŞALTILACAKTIR. BU CEZAEVİ İNSANİ KOŞULLARA SAHİP DEĞİLDİR. MAHKUMLARIN BANA YARDIMCI OLMALARINI DİLİYORUM...
YENİ ADALET BAKANI ESKİSİNİN YANINDA NE KADAR PARLAK KALDI...

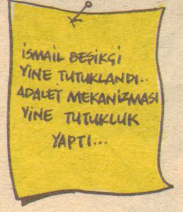
•İstanbul mafyaya emanet. Hamal mafyasından, oto park mafyasına kadar haraç vermeden adım atılmıyor.

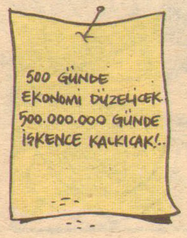

ÜZGÜNÜM. İSTANBUL MAFYASI İÇİN BÜTÜN KONTENJANLARIMIZ DOLMUŞ DURUMDA. SADECE EBEGÜMECİ MAFYASIYLA, LEBLEBİ UNU MAFYASINDA YER VAR. ORAYI VERELİM...
SERVET


ÇABUK ET REYONUNA ÇEK, 5 KİLO PİRZOLA AL.!. HADİ DEDİM.!.
ETREYONU
ERDOĞAN—SERVET.

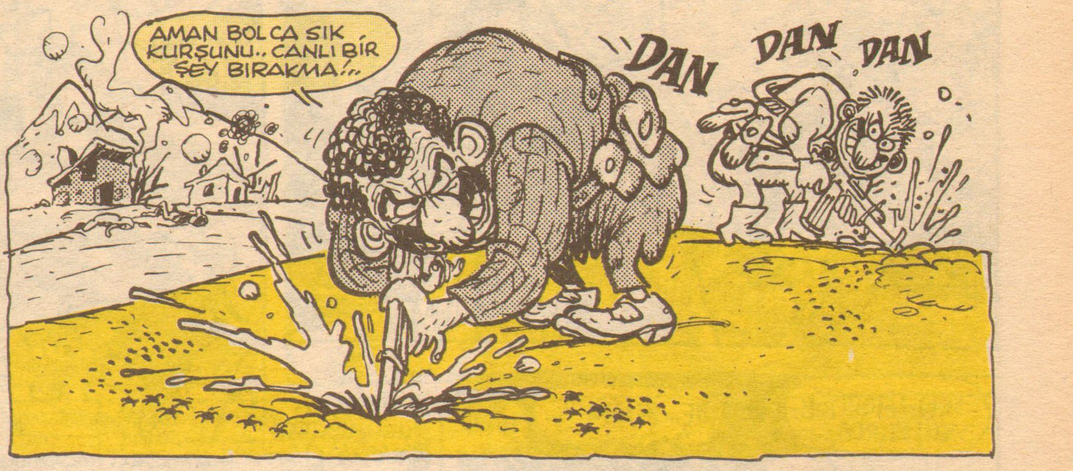

VAAAA.!. BANANEE... ANNEM TANIMADIĞIN ADAMIN ARABASINA BİNME DEDİ YAA... BİNMEM İŞTEE...
MAT OTO
LAN ÇARPACAM ŞİMDİ İKİ TANE! BİN DE MARŞA BAS! KABAHAT BİZDE. EL KADAR ÇOCUKLARI ÇALIŞTIRIYOZ.
E.NUHOĞLU ve İBRAHİM

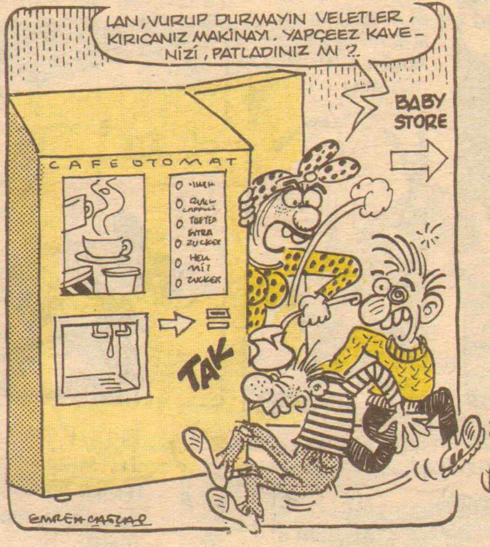

HEP RAKİPLERİNİ KÜÇÜMSÜYORLAR... ÜÇ BÜYÜKLER DİİL, ÜÇ BURNU BÜYÜKLER!


İSMAİL BEŞİKÇİ YİNE TUTUKLANDI.. ADALET MEKANİZMASI YİNE TUTUKLUK YAPTI...

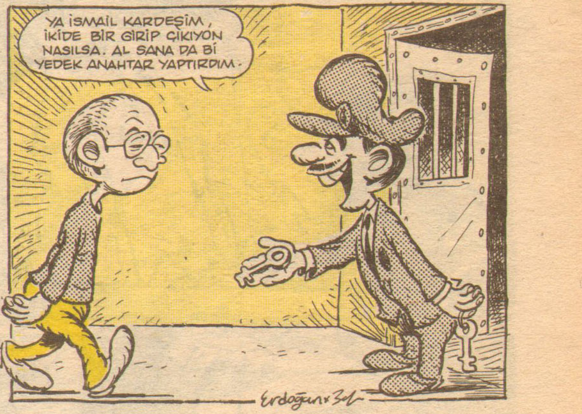

500 GÜNDE EKONOMİ DÜZELİCEK. 500.000.000 GÜNDE İŞKENCE KALKICAK!..

•PKK hergün kadın, erkek, çoluk çocuk, asker sivil, Türk- Kürt demeden tam bir cinayet makinası gibi işleyerek can alıyor...

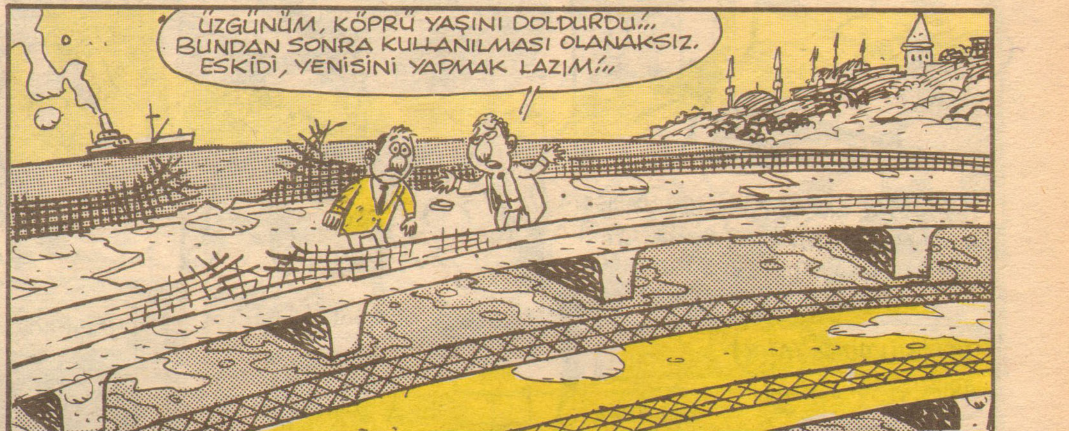

AMAN BOLCA SIK KURŞUNU.. CANLI BİR ŞEY BIRAKMA!..
DAN
DAN
DAN

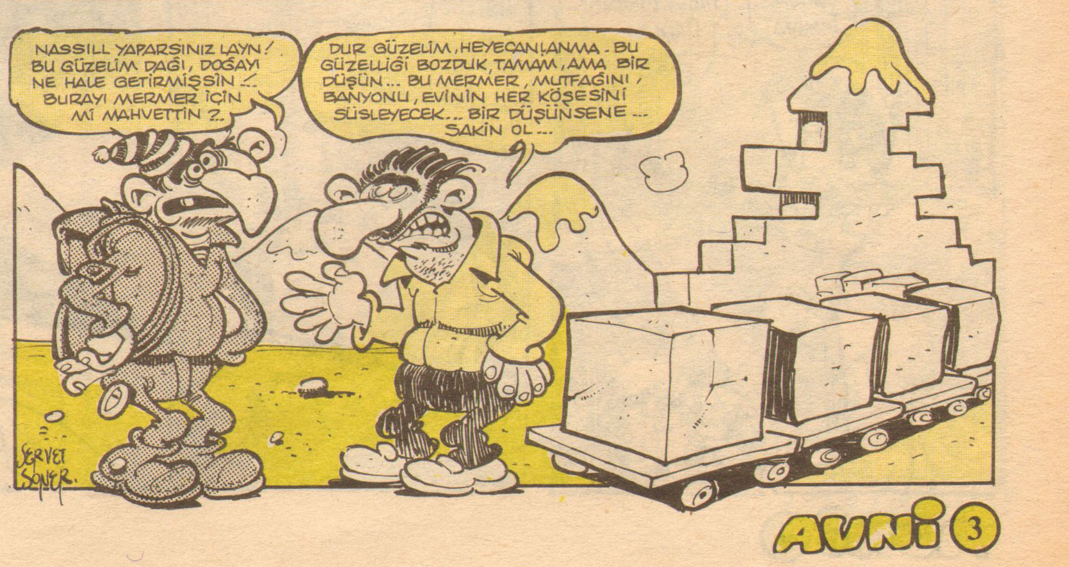

LAN, VURUP DURMAYIN VELETLER, KIRICANIZ MAKİNAYI. YAPÇEEZ KAVENİZİ, PATLADINIZ MI ?
BABY STORE
CAFE OTOMAT
TAK

•Beşikçi yine tutuklandı. Ömrünün çoğu hapiste geçen araştırmacı- yazar İsmail Beşikçi bu kez de "Kürtlerin Mecburi İskanı" kitabı nedeniyle cezaevine kondu. 5 yıla kadar hapsi, 100 milyon liraya kadar ağır para cezasına çarptırılması isteniyor.


YA İSMAİL KARDEŞİM, İKİDE BİR GİRİP ÇIKIYON NASILSA. AL SANA DA Bİ YEDEK ANAHTAR YAPTIRDIM.

•Başladığından beri milyonlarca dolar para yiyen ve hala bitirilemeyen yeni Galata köprüsündeki çalışmalar yeniden durduruldu. Oysa işlerine geldiğinde 50 katlı gökdelenleri şehrin orasına burasına üç günde yerleştirmeyi pek güzel beceriyor birileri...

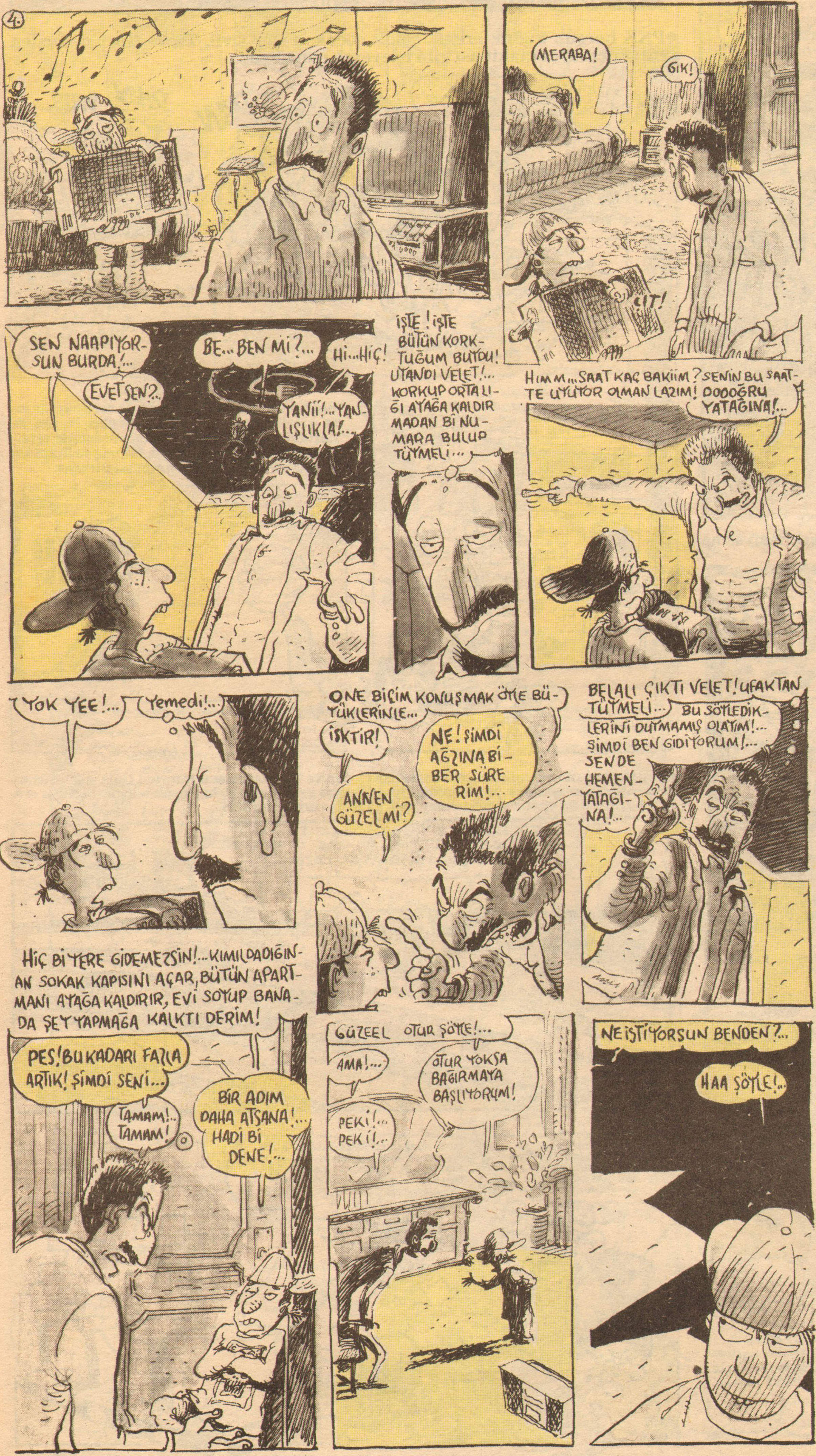

ÜZGÜNÜM, KÖPRÜ YAŞINI DOLDURDU!.. BUNDAN SONRA KULLANILMASI OLANAKSIZ. ESKİDİ, YENİSİNİ YAPMAK LAZIM!..

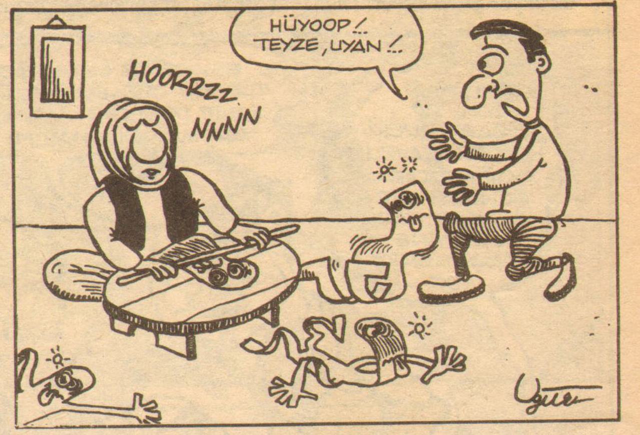

NASSILL YAPARSINIZ LAYN! BU GÜZELİM DAĞI, DOĞAYI NE HALE GETİRMİŞSİN.!. BURAYI MERMER İÇİN Mİ MAHVETTİN ?..
DUR GÜZELİM, HEYECANLANMA. BU GÜZELLİĞİ BOZDUK, TAMAM, AMA BİR DÜŞÜN... BU MERMER, MUTFAĞINI, BANYONU, EVİNİN HER KÖŞESİNİ SÜSLEYECEK... BİR DÜŞÜNSENE... SAKİN OL...
SERVET SONER.

Hırsız Hayri

(pıç!..)

Yazıp çizen İlban Ertem


4
MERABA!
GIK!
CIT!
SEN NAAPIYORSUN BURDA!...
BE... BEN Mİ?...
Hİ... HİÇ!
EVET SEN?...
YANİİ!... YANLIŞLIKLA!...
İŞTE! İŞTE BÜTÜN KORKTUĞUM BUYDU! UTANDI VELET!... KORKUP ORTALIĞI AYAĞA KALDIRMADAN Bİ NUMARA BULUP TÜYMELİ...
HIMM... SAAT KAÇ BAKIIM? SENİN BU SAATTE UYUYOR OLMAN LAZIM! DOOOĞRU YATAĞINA!...
YOK YEE!...
Yemedi!...
ONE BİÇİM KONUŞMAK ÖYLE BÜYÜKLERİNLE...
İSKTİR!
NE! ŞİMDİ AĞZINA Bİ BER SÜRERİM!...
ANNEN GÜZEL Mİ?
BELALI ÇIKTI VELET! UFAKTAN TÜYMELİ...
BU SÖYLEDİKLERİNİ DUYMAMIŞ OLAYIM!... ŞİMDİ BEN GİDİYORUM!... SEN DE HEMEN YATAĞINA!...
HİÇ Bİ YERE GİDEMEZSİN!... KIMILDADIĞIN AN SOKAK KAPISINI AÇAR, BÜTÜN APARTMANI AYAĞA KALDIRIR, EVİ SOYUP BANA DA ŞEY YAPMAĞA KALKTI DERİM!
PES! BU KADARI FAZLA ARTIK! ŞİMDİ SENİ...
TAMAM!... TAMAM!
BİR ADIM DAHA ATSANA!... HADİ Bİ DENE!...
GÜZEEL OTUR ŞÖYLE!...
AMA!...
OTUR YOKSA BAĞIRMAYA BAŞLIYORUM!
PEKİ!... PEKİ!...
NE İSTİYORSUN BENDEN?...
HAA ŞÖYLE!...


HÜYOOP!.. TEYZE, UYAN!..
HOORRZZZ NNNN
Uğur

UĞUR ERTAŞ (Ankara)

Önce sorularınıza yanıt vereyim.

1-Tonlama yapmak için fırça önce bardaktaki suya, sonra mürekkebe sokulur. Sonra da bir taslak kağıdına sürülüp tonun açık-koyusuna bakılır ve karikatüre öyle sürülür.

2-Yeni bir dizi çıkarıp çıkarmayacağını İlban Ertem'in kendisi de bilmiyor.

3-Ne kadar süre içinde arka sayfaya gireceğinizi bana değil falcıya sorun.

4-Dergideki herşey filmle küçültülür. Çok da pahalı bir yöntemdir.

5-Kurşun kalemle de tonlama yapılabilir.

Tüm sorularınız hep "biçimle" ilgili sorular. Oysa sorularınız önce karikatürün "özü" ile olmalı. Örneğin, oklavalı kadın yufkaları mı adam haline getirmiş, yoksa adamları mı kaza ile yufkalaştırmış. Laf söyleyen adamın hareketine bakarsak, kadına aşk ilan ediyor. Ne ilgisi var? Diğer karikatürlerinizdeki espriler niye höböjöf?..

OĞUZ ARAL

ŞİMDİ TİYATRO ZAMANI

KENT OYUNCULARI

Maskeli Süvari

Yazan: Mehmet Baydur

Sevgili Yelena Sergeyevna

Yazan: Razumovskaya-Paksoy

Harbiye-Tel:146 35 89

GÜLRİZ SURURİ TİYATROSU

Tiyatrocu

Yazan:Gülriz Sururi

Karaca Tiyatro-Beyoğlu:149 16 32

YASEMİN YALÇIN TİYATROSU

Beni Biraz Yönetir misiniz?

Yazan:M. Abayhan

Beşiktaş Yumurcak Sineması:161 01 91

TÜRKUAZ

Modern Dans Topluluğu

Her pazartesi. İstanbul Devlet Tiyatroları
Taksim Sahnesi:149 63 51

(2.Sayfadan Devam)

Kurallara bir türlü uyamadım

larıyla, tiyatrosuyla, fotoğraflarıyla, kitaplarıyla kızın gururlu... Seviyor ve seviliyor...

Daha ne olaydı be anacığım.

Kızın sana karşı geldi; senin kurallarına uymadı anne.

Kızın ve kendi koyduğu kuralları, birlikte çok mutlular.

Sanatçıyım. Mutluyum.

Oh be! Dünya varmış pek de keyifliyim.

İyi ki sanatçı olduuuumm.

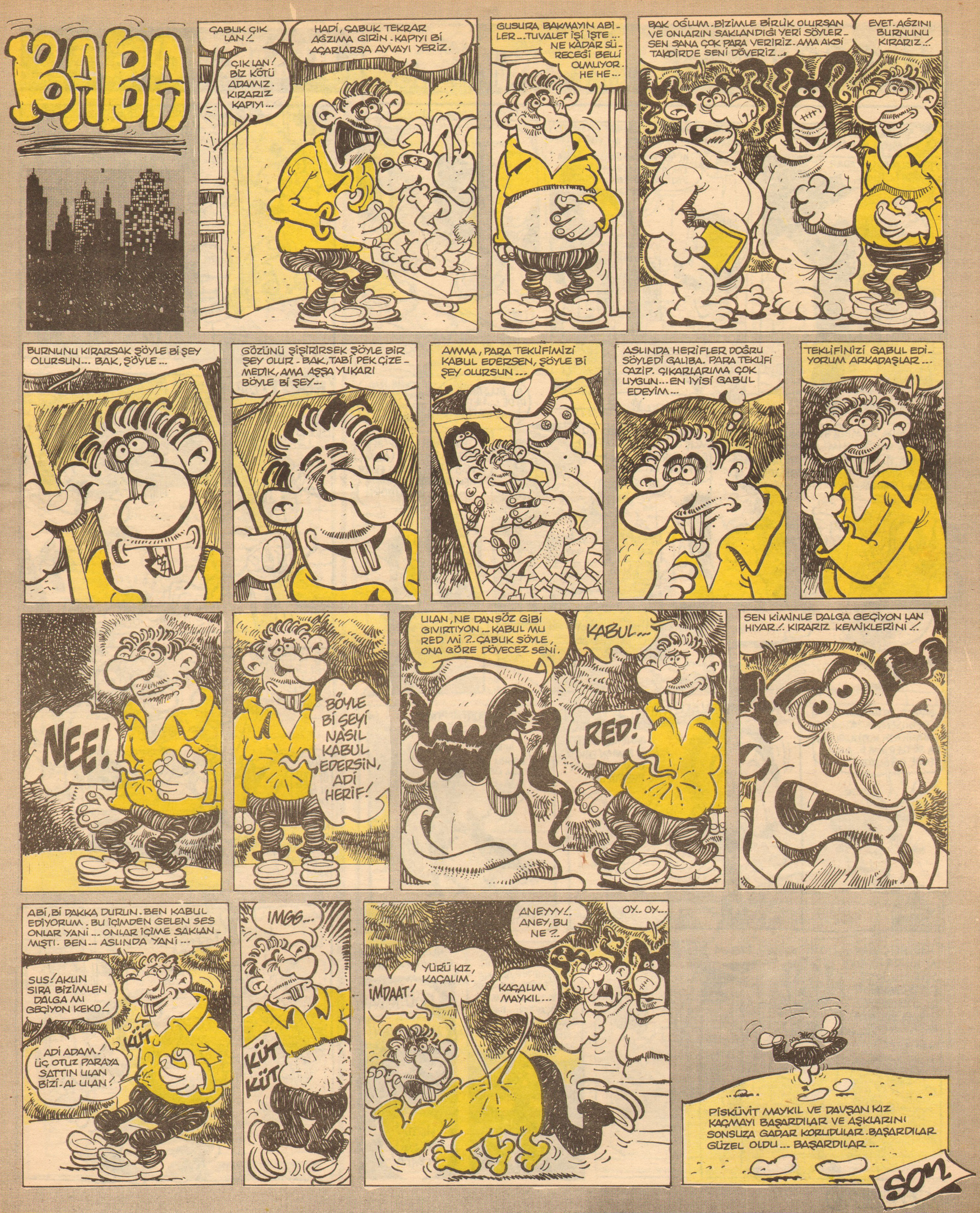
İyi ki sanatçı olduuuumm.

İyi ki "artist" oldum anneee...

İyi ki... İiyi ki...

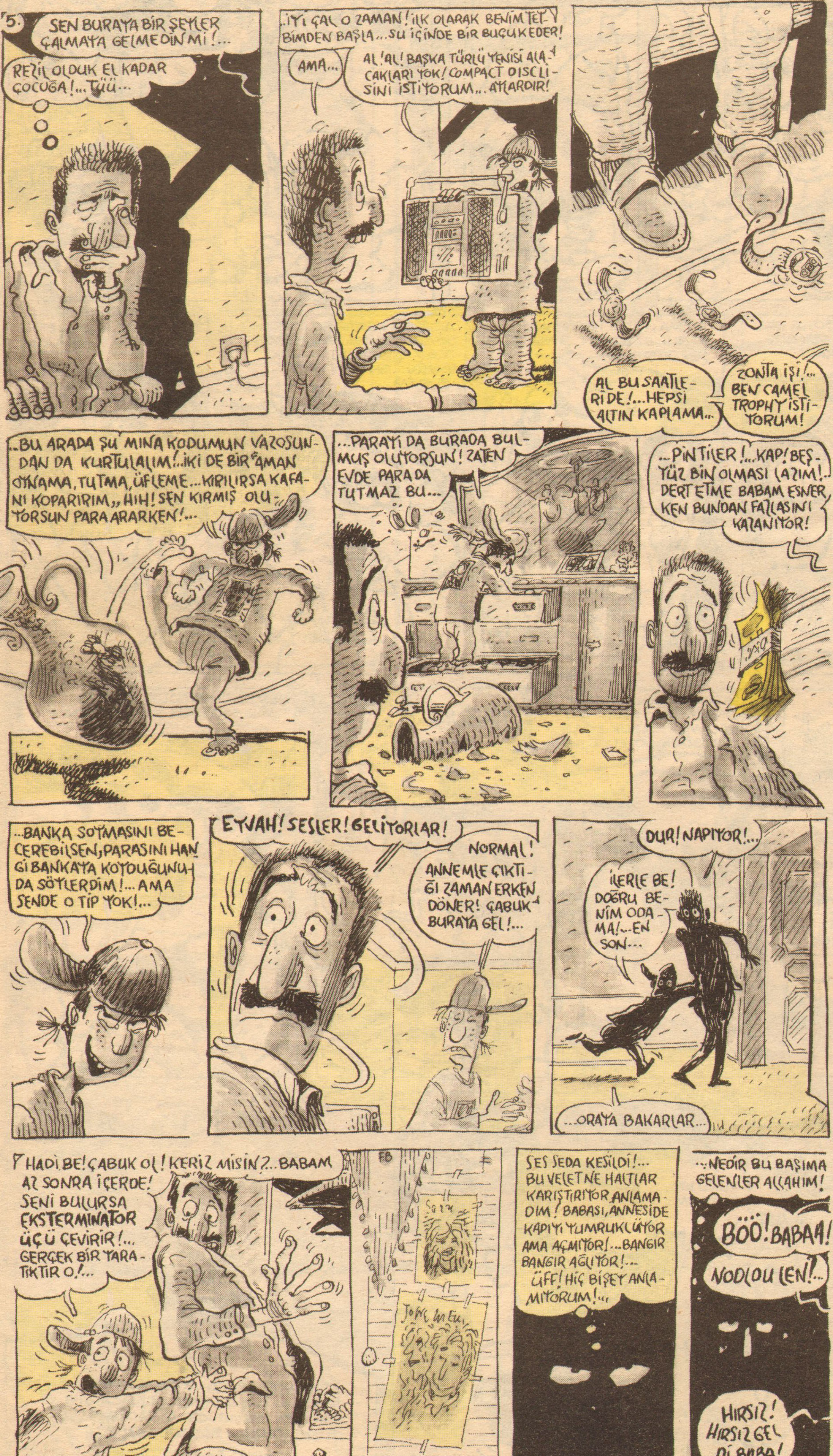
İyi...

ki...

BABA
ÇABUK ÇIK LAN!.
HADİ, ÇABUK TEKRAR AĞZIMA GİRİN. KAPIYI Bİ AÇARLARSA AYVAYI YERİZ.
ÇIK LAN! BİZ KÖTÜ ADAMIZ. KIRARIZ KAPIYI...
GUSURA BAKMAYIN ABİLER... TUVALET İŞİ İŞTE... NE KADAR SÜRECEĞİ BELLİ OLMUYOR. HE HE...
BAK OĞLUM. BİZİMLE BİRLİK OLURSAN VE ONLARIN SAKLANDIĞI YERİ SÖYLERSEN SANA ÇOK PARA VERİRİZ. AMA AKSİ TAKDİRDE SENİ DÖVERİZ...
EVET. AĞZINI BURNUNU KIRARIZ.!
BURNUNU KIRARSAK ŞÖYLE Bİ ŞEY OLURSUN... BAK, ŞÖYLE...
GÖZÜNÜ ŞİŞİRİRSEK ŞÖYLE BİR ŞEY OLUR - BAK, TABİ PEK ÇİZEMEDİK, AMA AŞŞA YUKARI BÖYLE Bİ ŞEY...
AMMA, PARA TEKLİFİMİZİ KABUL EDERSEN, ŞÖYLE Bİ ŞEY OLURSUN...
ASLINDA HERİFLER DOĞRU SÖYLEDİ GALİBA. PARA TEKLİFİ CAZİP. ÇIKARLARIMA ÇOK UYGUN... EN İYİSİ GABUL EDEYİM...
TEKLİFİNİZİ GABUL EDİYORUM ARKADAŞLAR...
NEE!
BÖYLE Bİ ŞEYİ NASIL KABUL EDERSİN, ADİ HERİF!
ULAN, NE DANSÖZ GİBİ GIVIRTIYON... KABUL MU RED Mİ?. ÇABUK SÖYLE, ONA GÖRE DÖVECEZ SENİ.
KABUL...
RED!
SEN KİMİNLE DALGA GEÇİYON LAN HIYAR.! KIRARIZ KEMİKLERİNİ.!
ABİ, Bİ DAKKA DURUN. BEN KABUL EDİYORUM. BU İÇİMDEN GELEN SES ONLAR YANİ... ONLAR İÇİME SAKLANMIŞTI. BEN... ASLINDA YANİ...
SUS! AKLIN SIRA BİZİMLEN DALGA MI GEÇİYON KEKO!
KÜT
ADİ ADAM! ÜÇ OTUZ PARAYA SATTIN ULAN BİZİ. AL ULAN!
IMGG...
KÜT KÜT
YÜRÜ KIZ, KAÇALIM.
İMDAAT!
KAÇALIM MAYKIL...
ANEYYY!. ANEY, BU NE?.
OY.. OY...
PİSKÜVİT MAYKIL VE DAVŞAN KIZ KAÇMAYI BAŞARDILAR VE AŞKLARINI SONSUZA GADAR KORUDULAR. BAŞARDILAR GÜZEL OLDU... BAŞARDILAR...
SON

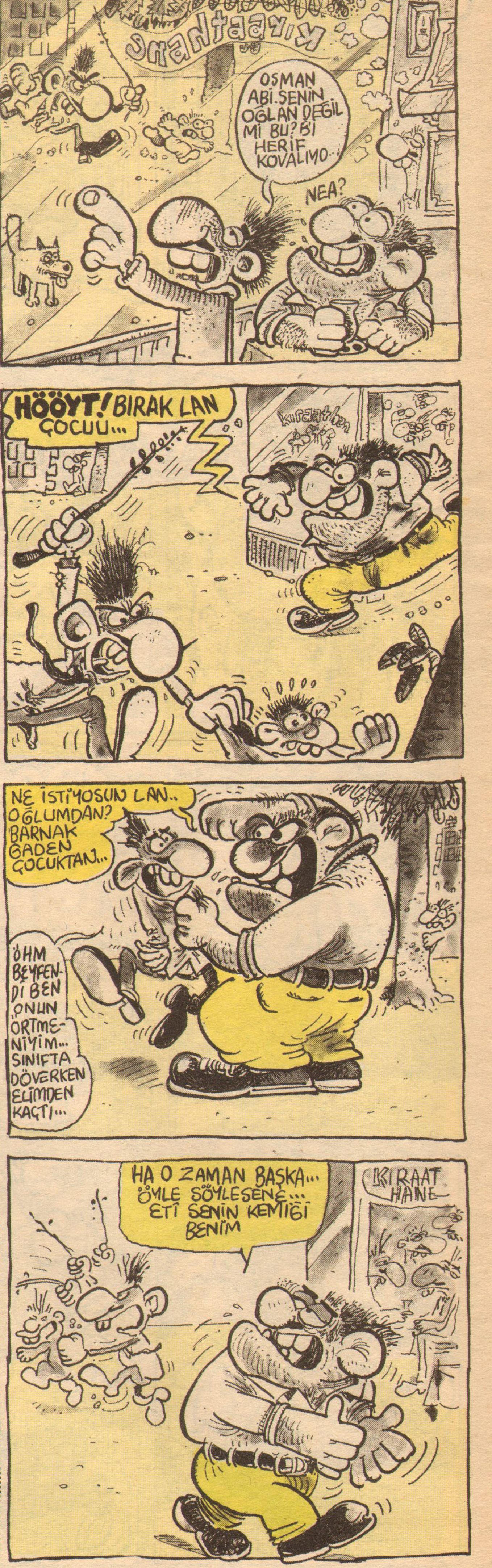
Hırsız Hayri (Pıç!..)

Yazıp Çizen İlban Ertem

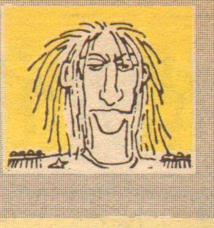

5.
SEN BURAYA BİR ŞEYLER ÇALMAYA GELMEDİN Mİ!...
REZİL OLDUK EL KADAR ÇOCUĞA!... TÜÜ...
..İYİ ÇAL O ZAMAN! İLK OLARAK BENİM TETBİMDEN BAŞLA... SU İÇİNDE BİR BUÇUK EDER!
AMA...
AL! AL! BAŞKA TÜRLÜ YENİSİ ALACAKLARI YOK! COMPACT DISCLİSİNİ İSTİYORUM... AYLARDIR!
AL BU SAATLERİDE!... HEPSİ ALTIN KAPLAMA...
ZONTA İŞİ!... BEN CAMEL TROPHY İSTİYORUM!
..BU ARADA ŞU MINA KODUMUN VAZOSUNDAN DA KURTULALIM!..İKİ DE BİR "AMAN OYNAMA, TUTMA, ÜFLEME... KIRILIRSA KAFANI KOPARIRIM,, HIH! SEN KIRMIŞ OLUYORSUN PARA ARARKEN!...
...PARAYI DA BURADA BULMUŞ OLUYORSUN! ZATEN EVDE PARA DA TUTMAZ BU...
...PİNTİLER!...KAP! BEŞYÜZ BİN OLMASI LAZIM!.. DERT ETME BABAM ESNERKEN BUNDAN FAZLASINI KAZANIYOR!
...BANKA SOYMASINI BECEREBİLSEN, PARASINI HANGİ BANKAYA KOYDUĞUNUDA SÖYLERDİM!... AMA SENDE O TİP YOK!...
EYVAH! SESLER! GELİYORLAR!
NORMAL! ANNEMLE ÇIKTIĞI ZAMAN ERKEN DÖNER! ÇABUK BURAYA GEL!...
DUR! NAPIYOR!...
İLERLE BE! DOĞRU BENİM ODAMA!...EN SON...
...ORAYA BAKARLAR...
7 HADİ BE! ÇABUK OL! KERİZ MİSİN?.. BABAM AZ SONRA İÇERDE! SENİ BULURSA EKSTERMİNATOR ÜÇÜ ÇEVİRİR!... GERÇEK BİR YARATIKTIR O!...
FB
SES SEDA KESİLDİ!... BU VELET NE HALTLAR KARIŞTIRIYOR ANLAMADIM! BABASI, ANNESİDE KAPIYI YUMRUKLUYOR AMA AÇMIYOR!...BANGIR BANGIR AĞLIYOR!... ÜFF! HİÇ BİŞEY ANLAMIYORUM!...
..NEDİR BU BAŞIMA GELENLER ALLAHIM!
BÖÖ! BABAA!
NODLOU LEN!...
HIRSIZ! HIRSIZ GELDİ BABA!

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN


KIRAATHANE
OSMAN ABİ. SENİN OĞLAN DEĞİL Mİ BU? Bİ HERİF KOVALIYO..
NEA?
HÖÖYT! BIRAK LAN ÇOCUUU...
kıraathan
NE İSTİYOSUN LAN.. OĞLUMDAN? BARNAK GADEN GOCUKTAN...
ÖHM BEYFENDİ BEN ONUN ÖRTMENİYİM... SINIFTA DÖVERKEN ELİMDEN KAÇTI...
HA O ZAMAN BAŞKA... ÖYLE SÖYLESENE... ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM
KIRAAT HANE

BENN!
BÜYÜKSÜN AAABİ
Yavuz Haran..
IH



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ HARAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Sayın günlük... Haberler morg'a döndü be. "Queen"in sesi kısıldı... Fredi mort. Nastasya babasız kaldı. Klaus Kinski, "Yeşil karıncaların düş gördüğü yer"e kültür bakanı olarak atanmış. Fener ve Beşiktaş da komadalar

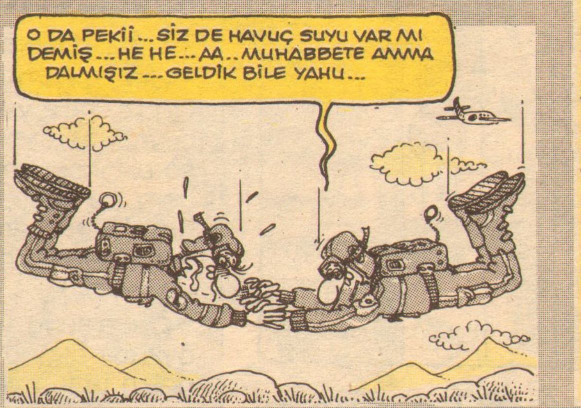
-Yer yer parçalı bulutlu gök. Yerinde sayıyor bilgisayar. Uygun adım maraş dondurmacısına yürüyorum. Biliyorum al takke, ver küllah olucaaz yine, o kilim kılıklı zangoçla... Vee çanlar benim için çalıyor. El çabukluğu anonim ortaklığı bi adam. Alışmadık döt'de don durmas'ını yemiyorum. Yorum yok.

-Yarın Trabzon Kopenhag'ı dansa kaldırıyo. Danimarkalıyı marizlersek, şööle manşet atalım. "Markası ne olursa olsun Dani-markalıyı getirin, yarı finali götürün." (Gene super patlattım ha.)

-Şehirde yürüyorum. Kestane canım çekti... Aldım sıcacık kabuğunu açtım bi not. "Sayfanı çiz" geri dönüp kestaneciden çizilmemiş bi kestane isteyip kabuğuna çizdim, koydum ateşin üstüne piştikçe ortaya çıktı sayfam. Yolladım dergiye.

-Öörtmenimin öörtmenler gününü kutlar, şerefine kulaamı çektirir, iki tokat yerim.

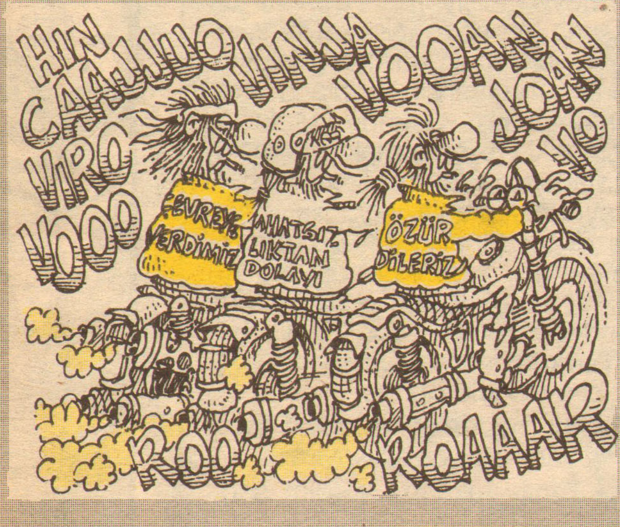
Sıkı lafçı: Sizi salıveriyorum,
Perşembeye geri alıyorum...
YASAK DENEN Bİ ŞEY VAR: HAİZ, CAİZ, FAİZ,
AN BE AN, HAMAASİİ, MELHEM...

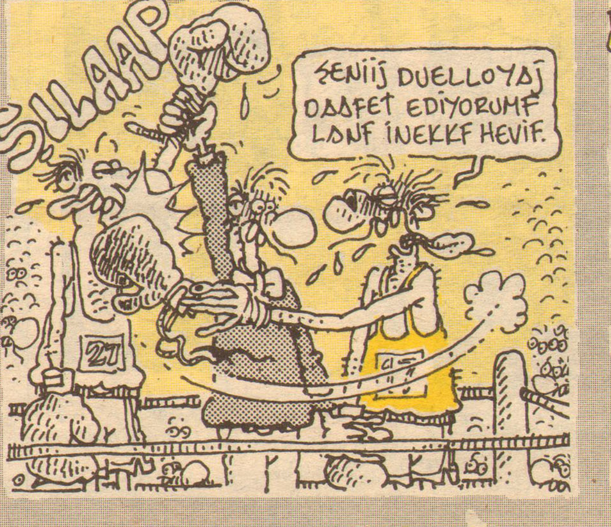

O DA PEKİİ... SİZ DE HAVUÇ SUYU VAR MI DEMİŞ... HE HE... AA.. MUHABBETE AMMA DALMIŞIZ... GELDİK BİLE YAHU...

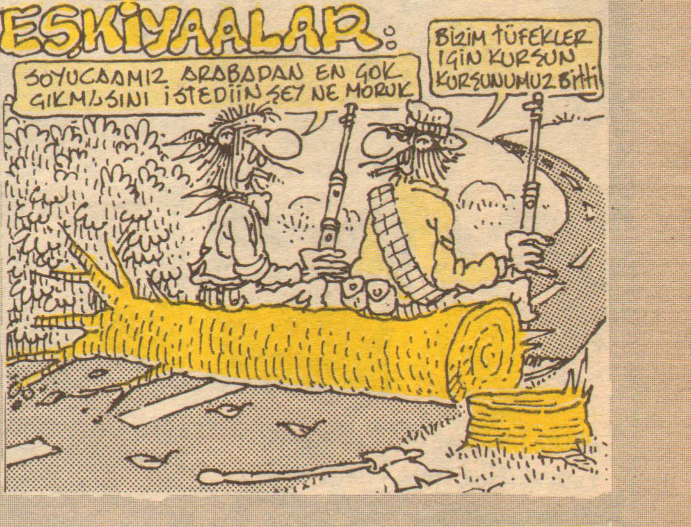
Ahh, orda ben olucakt

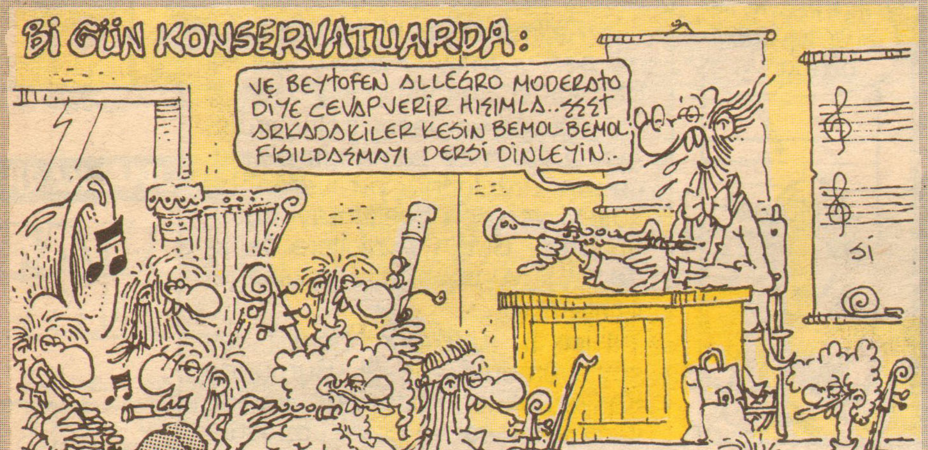
U2- Achtung Baby

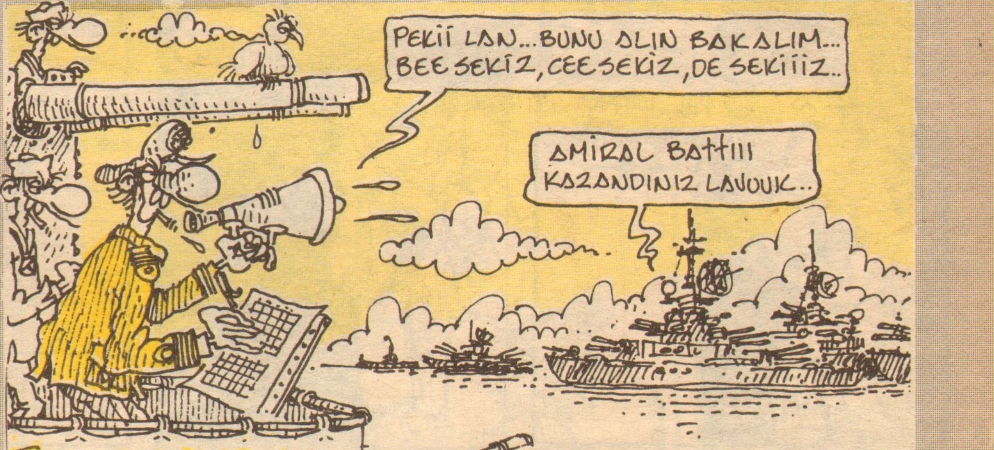
Edge, Adam, Larry ve Bono rock bilgisayarlarından bonus toplayıp yeni müzikal Bono su ile müzik piyasasında. Ben, protest rock, grotesk rock anlamam. Rock rocktır. Duvara sölenmiyen şarkı sözleriyle kan dolaşımlarına paralel ritm ve uyumla. Geçmişi rock'lu rock literatürüne de şapka şapka çıkararak iş yapan U2 nin walkmenimin üstünde hep yeri var. Türk pop'unun liste başı şarkılarının isimleri, hesap ver, gülümse, sevildiğini bil gibi emir komuta zinciri buyruklarken, U2 yine barış ve umut dolu lakırdılar ediyo. Dünya ile aynı anda milli olduk hem bu "Achtung baby"e. Yine Edge duyulmamış sololar atmak istiyo bi olimpiyat yarışçısı ruhu ile. Davul ve bas ta müzik için sidik yarıştırıyolar. Bono da gene damarlarını yırtıyo.

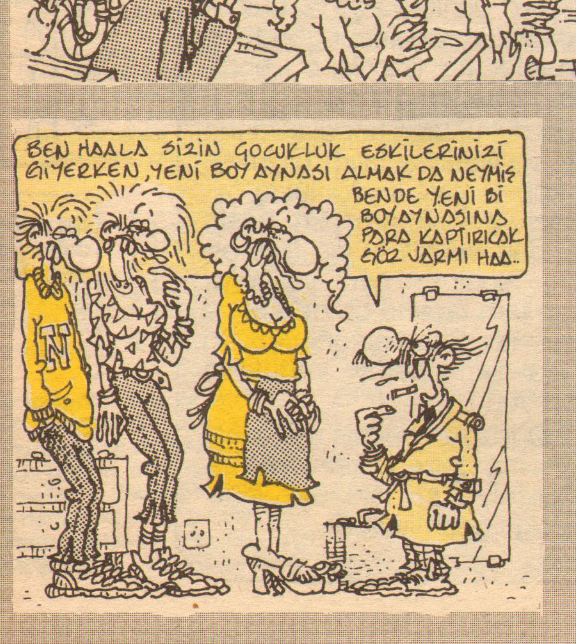

HIN
CAAJJUO
VIRO
VOOO
VINJA
VOOAN
JOAN
VO
ÇEVREYE ZARAR VERDİMİZ
RAHATSIZLIKTAN DOLAYI
ÖZÜR DİLERİZ
ROO
ROAAAR


ŞULAAP
ŞENİİJ DUELLOYAJ DAAFET EDİYORUMF LANF İNEKKF HEVİF.
27


EŞKİYAALAR:
SOYUCAAMIZ ARABADAN EN ÇOK ÇIKMASINI İSTEDİİN ŞEY NE MORUK
BİZİM TÜFEKLER İÇİN KURŞUN KURŞUNUMUZ BİTTİ


Bİ GÜN KONSERVATUARDA:
VE BEYTOFEN ALLEGRO MODERATO DİYE CEVAP VERİR HIŞIMLA.. ŞŞŞT ARKADAKİLER KESİN BEMOL BEMOL FISILDAŞMAYI DERSİ DİNLEYİN..
Sİ


PEKİİ LAN... BUNU ALIN BAKALIM... BEE SEKİZ, CEE SEKİZ, DE SEKİİİZ..
AMİRAL BATTIII KAZANDINIZ LAVUUK..
S 1177


BEN HAALA SİZİN ÇOCUKLUK ESKİLERİNİZİ GİYERKEN, YENİ BOY AYNASI ALMAK DA NEYMİŞ
BENDE YENİ Bİ BOY AYNASINA PARA KAPTIRICAK GÖZ VARMI HAA..

Takoz Literatüre

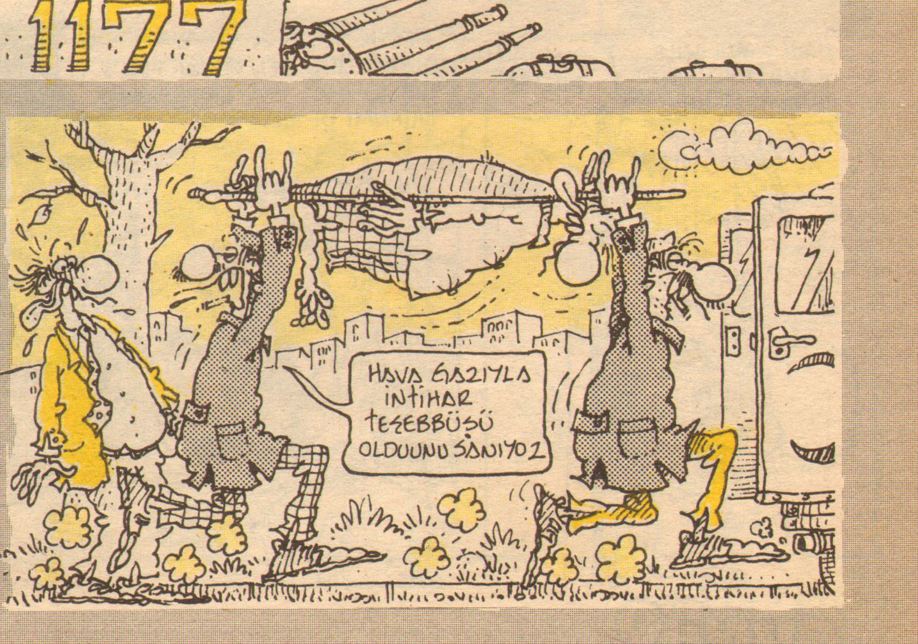
-**Helmut** dibine düşer
-Aşşa tükürsen **skoda**
Yukarı tükürsen **Buick**
-Hayat ateş **Ba-house**
-**Suna Kan** dona kalır

Firmaların Gizli Patronları

-Peyami **Saba**
-**Leyland** Kırca
-Robert **Bedford**
-Cemal Reşit **Ray-ban**
-Aliye **Reno**

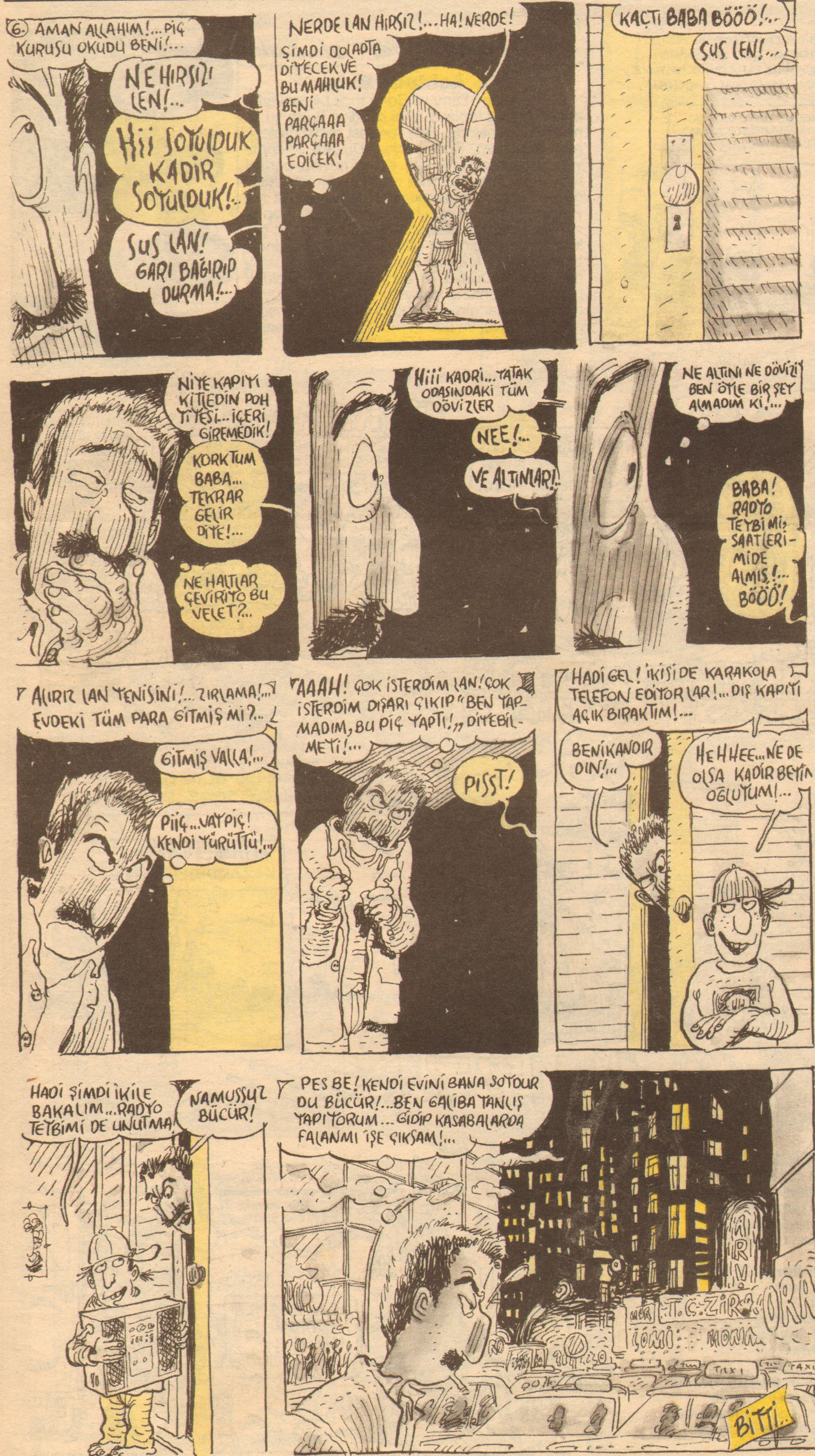
Sürçü Liisan Servisi

-Şuur, düşman oyamaz
-Bünyanın halı, dünyada kalır
-Üç çekerli kıdemli çaylak.
-Endürüst'de rock's


HAVA GAZIYLA İNTİHAR TEŞEBBÜSÜ OLDUUNU SANIYOZ

Hırsız Hayri (Piç!..)

Yazıp çizen İlban Ertem


6. AMAN ALLAHIM!... PİÇ KURUSU OKUDU BENİ!...
NE HIRSIZI LEN!...
Hiii SOYULDUK KADİR SOYULDUK!..
SUS LAN! GARI BAĞIRIP DURMA!...
NERDE LAN HIRSIZ!... HA! NERDE!
ŞİMDİ DOLAPTA DİYECEK VE BU MAHLUK! BENİ PARÇAAA PARÇAAA EDİCEK!
KAÇTI BABA BÖÖÖ!...
SUS LEN!...
NİYE KAPIYI KİTLEDİN POH TİYESİ... İÇERİ GİREMEDİK!
KORKTUM BABA... TEKRAR GELİR DİYE!...
NE HALTLAR ÇEVİRİYO BU VELET?...
Hiii KADRİ... YATAK ODASINDAKİ TÜM DÖVİZLER
NEE!...
VE ALTINLAR!..
NE ALTINI NE DÖVİZİ BEN ÖYLE BİR ŞEY ALMADIM Kİ!...
BABA! RADYO TEYBİ Mİ, SAATLERİMİDE ALMIŞ!... BÖÖÖ!
ALIRIZ LAN YENİSİNİ!... ZIRLAMA!... EVDEKİ TÜM PARA GİTMİŞ Mİ?...
GİTMİŞ VALLA!...
PİİÇ... VAYPİÇ! KENDİ YÜRÜTTÜ!...
AAAH! ÇOK İSTERDİM LAN! ÇOK İSTERDİM DIŞARI ÇIKIP "BEN YAPMADIM, BU PİÇ YAPTI!" DİYEBİLMEYİ!...
PİSST!
HADİ GEL! İKİSİDE KARAKOLA TELEFON EDİYORLAR!... DIŞ KAPIYI AÇIK BIRAKTIM!...
BENİ KANDIRDIN!...
HEHHEE... NE DE OLSA KADİR BEYİN OĞLUYUM!...
HADİ ŞİMDİ İKİLE BAKALIM... RADYO TEYBİMİ DE UNUTMA!
NAMUSSUZ BÜCÜR!
PES BE! KENDİ EVİNİ BANA SOYDURDU BÜCÜR!... BEN GALİBA YANLIŞ YAPIYORUM... GİDİP KASABALARDA FALANMI İŞE ÇIKSAM!...
ARV
T.C. ZİR
ORR
ÇOMİ
MONA
TAXI
BİTTİ..

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Dikkat! Bu yazıdan önce Mizah Öyküsü sütununda yazılanları okuyunuz. (10. sayfada)

Çabuk Cevap

Sevgili Deniz Uğur,

Gerçi sen mektubu bana değil, Oğuz Aral'a yazmışsın ama, sana cevabı ben vericem. Çünkü hem sorularını yanıtlamak istiyorum, hem de sen de okudun işte, Oğuz Abi masama giderek yaklaşıyor. (Dergide benden uzun tek adam o da)

Önce şunu söyliim, gelen bütün öyküler okunuyor. Daha doğrusu gelen bütün yazılar. Hepsini okuyorum ve fırsat buldukça yanıt vermeye çalışıyorum. Bunları tek başıma yaptığım için arada ıskalayıp yanıtlayamadıklarım oluyor. Senin sorularında bunların arasında sanırım. Öykünü kutular arasındaki yüzlerce mektup arasından arayıp buldum. Üzerinde notta aynen şöyle yazıyor: "Yeterince komik diil. Final zayıf." Bu durumda senden yeni ve daha sağlam öyküler bekliyorum Sevgili Uğur. (Sadece senden değil tabii, bütün öykücülerden. Özellikle de öğrenci öykücülerden.)

Şimdi maddeler halindeki sorularını yanıtlamaya çalışayım:

1- Yanıtı yukarıda verdim sanırım.

2- Kelime sayısı konusunda yanıtı sen yazmışsın zaten. Gerekli uzunluk 2- 2.5 daktilo sayfası.

3- Duvar yazılarını bekliyorum. Ayrıca yakın bir zamanda okurlarımızın ürünlerine yer veren bir köşeyi yeniden başlatmayı düşünüyoruz. Bütün Avnicilere buradan duyuruyorum, yazılarınızı bekliyoruz.

4 ve 5- Karikatüre benbir şey söyleyemem. Çiçeği Burnunda Karikatürcüler köşesinde karikatür malzemesi ve çizim konusunda bilgiler veriliyor. Ama bulduğun karikatür esprilerini gönderebilirsin istersen. (Acele et, buradakiler çizmeden gönder!)

Bütün öykücüler, konuları daha güncel ve ilginç anlatım biçimleri daha komik, yeterli uzunlukta öykülerinizi bekliyorum. En başta da senden sevgili Uğur. (Biliyormusun, seninle aynı yaştayız. Benden tam tamına bir gün önce doğmuşsun. Sana bir önerim var: Gel, bırakalım sigarayı, kurtulalım şu meretten.)

Aaa, Oğuz Abi gelmiş masama. Ahh, vurma bana Öfkeli Uzun Abi!.. Ilgileniyorum işte öykülerle. Valla dalga geçmiyorum...

Ha

İyi günde, köt

YAVUZ EVDE.. İLBAN GELDİ.. GİTTİ.. BAHADIR PİŞMA
Hissediyorum... Arkamda Bayram var...

Ayrıca, is

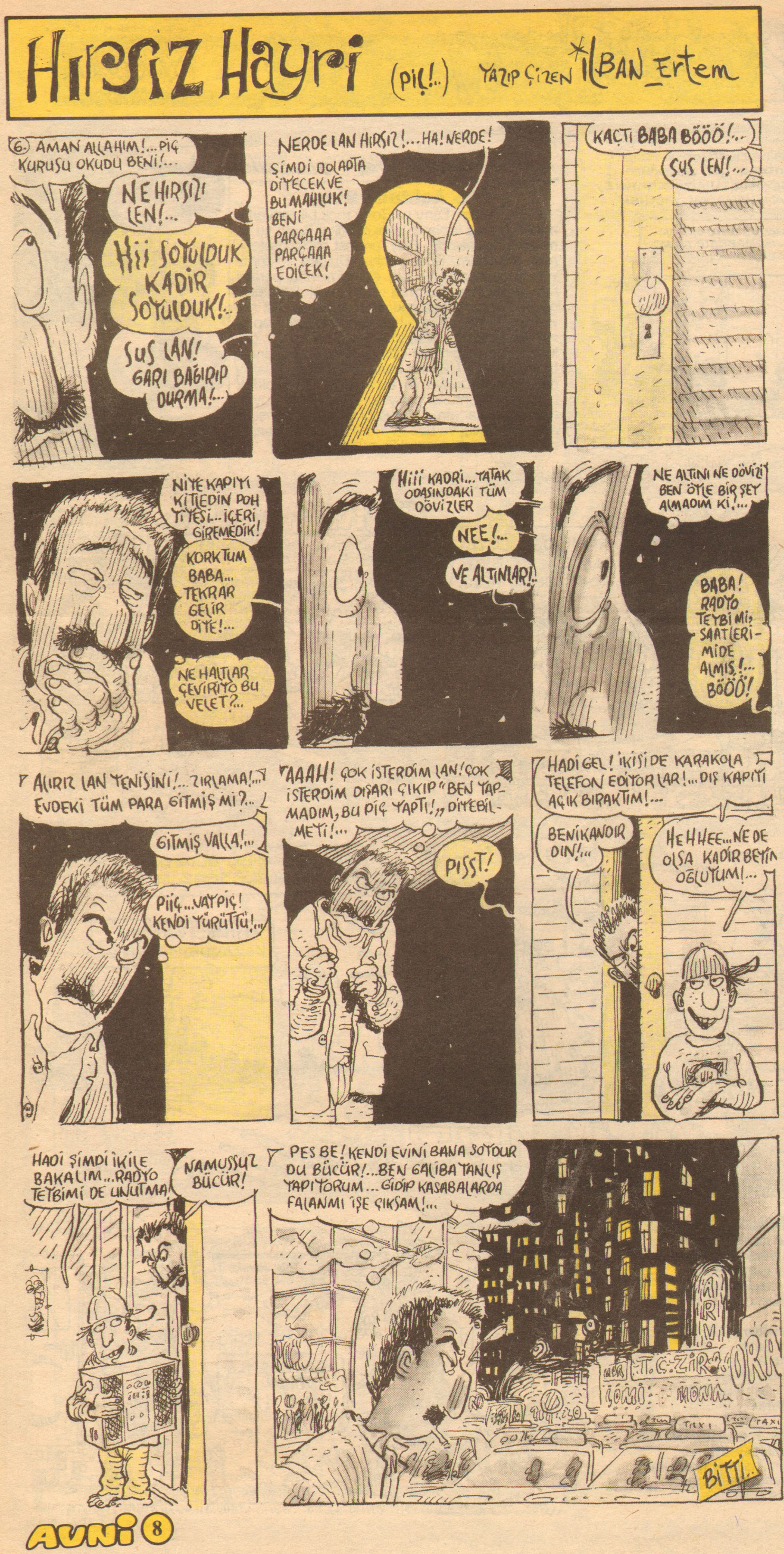
KARİKATU

Mİ
B

	1	2
1	K	U
2	A	R
3	B	
4	A	K

104. sayıdaki b
doğru çözenler
da **1 MİLYO**
M.Ü. Güzel San
KUR

Tuncer Erder
Bülent Mehm
tep) Aynur Be
Gökçeoğlu (M
Gökhan Dalda
Usman (Kony
kan (Ankara)
dın) Serdar Ça


Hırsız Hayri
(Piç!..)
Yazıp çizen İlban Ertem
6. Aman Allahım!... Piç kurusu okudu beni!...
Ne hırsızı len!...
Hiii soyulduk Kadir soyulduk!..
Sus lan! Garı bağırıp durma!...
Nerde lan hırsız!... Ha! Nerde!
Şimdi dolapta diyecek ve bu mahluk! Beni parçaaa parçaaa edicek!
Kaçtı baba bööö!...
Sus len!...
Niye kapıyı kitledin poh yiyesi... İçeri giremedik!
Korktum baba... Tekrar gelir diye!...
Ne haltlar çeviriyo bu velet?...
Hiii Kadri... Yatak odasındaki tüm dövizler
Nee!...
Ve altınlar!...
Ne altını ne dövizi ben öyle bir şey almadım ki!...
Baba! Radyo teybi mi saatleri mide almış!... Bööö!
Alırır lan tenisini!... Zırlama!... Evdeki tüm para gitmiş mi?...
Gitmiş valla!...
Piiç... Vay piç! Kendi yürüttü!...
Aaah! Çok isterdim lan! Çok isterdim dışarı çıkıp "Ben yapmadım, bu piç yaptı!" diyebilmeyi!...
Pısst!
Hadi gel! İkisi de karakola telefon ediyorlar!... Dış kapıyı açık bıraktım!...
Beni kandırdın!...
Hehhee... Ne de olsa Kadir Bey'in oğluyum!...
Hadi şimdi ikile bakalım... Radyo teybimi de unutma!
Namussuz bücür!
Pes be! Kendi evini bana soyturdu bücür!... Ben galiba yanlış yapıyorum... Gidip kasabalarda falan mı işe çıksam!...
Bitti..

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Dikkat! Bu yazıdan önce Mizah Öyküsü sütununda yazılanları okuyunuz. (10. sayfada)

Çabuk Cevap

Sevgili Deniz Uğur,

Gerçi sen mektubu bana değil, Oğuz Aral'a yazmışsın ama, sana cevabı ben vericem. Çünkü hem sorularını yanıtlamak istiyorum, hem de sen de okudun işte, Oğuz Abi masama giderek yaklaşıyor. (Dergide benden uzun tek adam o da)

Önce şunu söyliim, gelen bütün öyküler okunuyor. Daha doğrusu gelen bütün yazılar. Hepsini okuyorum ve fırsat buldukça yanıt vermeye çalışıyorum. Bunları tek başıma yaptığım için arada ıskalayıp yanıtlayamadıklarım oluyor. Senin sorularında bunların arasında sanırım. Öykünü kutular arasındaki yüzlerce mektup arasından arayıp buldum. Üzerinde notta aynen şöyle yazıyor: "Yeterince komik diil. Final zayıf." Bu durumda senden yeni ve daha sağlam öyküler bekliyorum Sevgili Uğur. (Sadece senden değil tabii, bütün öykücülerden. Özelliklede öğrenci öykücülerden.)

Şimdi maddeler halindeki sorularını yanıtlamaya çalışayım:

1- Yanıtı yukarıda verdim sanırım.

2- Kelime sayısı konusunda yanıtı sen yazmışsın zaten. Gerekli uzunluk 2- 2.5 daktilo sayfası.

3- Duvar yazılarını bekliyorum. Ayrıca yakın bir zamanda okurlarımızın ürünlerine yer veren bir köşeyi yeniden başlatmayı düşünüyoruz. Bütün Avnicilere buradan duyuruyorum, yazılarınızı bekliyoruz.

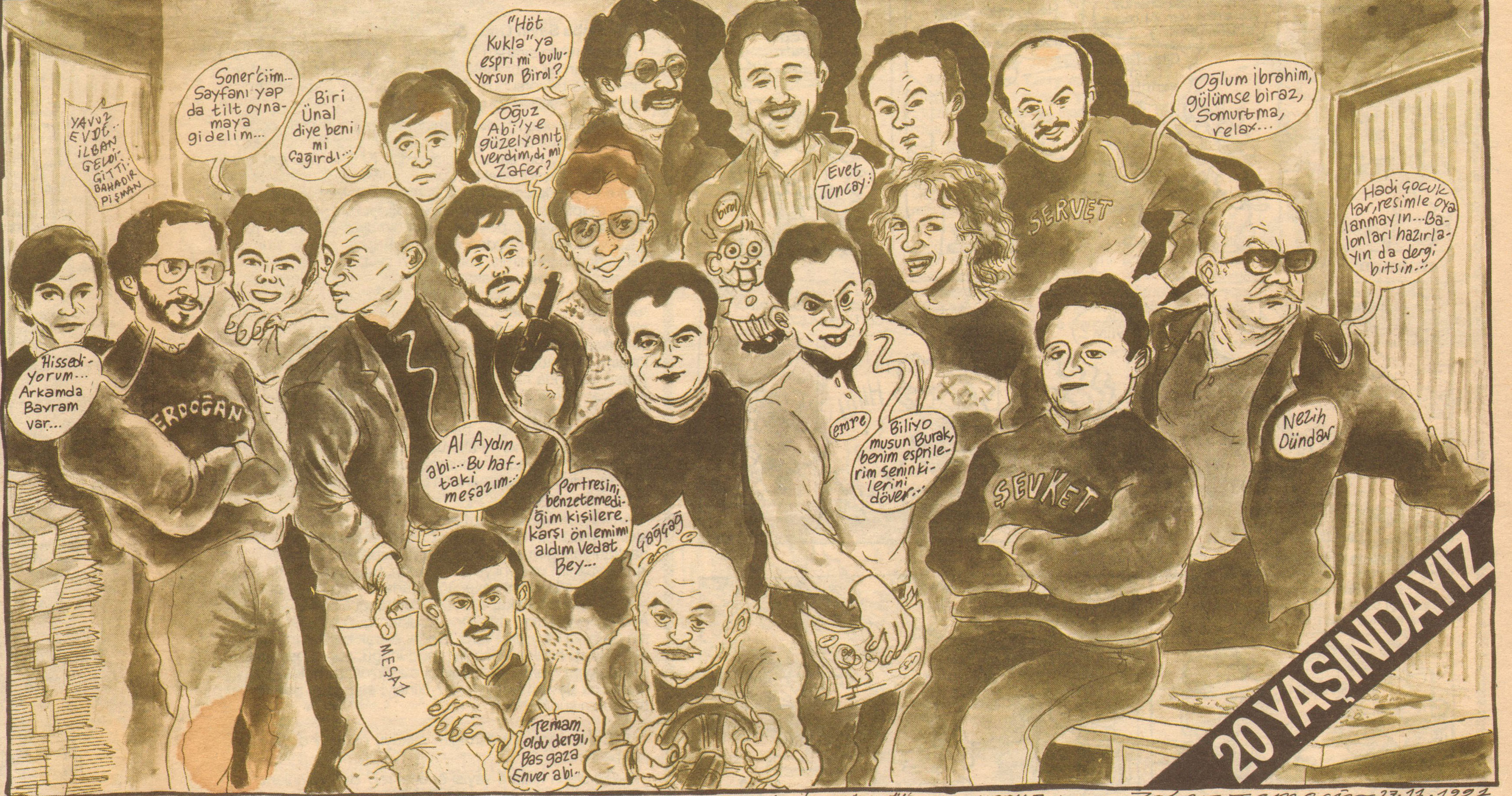
4 ve 5- Karikatüre benbir şey söyleyemem. Çiçeği Burnunda Karikatürcüler köşesinde karikatür malzemesi ve çizim konusunda bilgiler veriliyor. Ama bulduğun karikatür esprilerini gönderebilirsin istersen. (Acele et, buradakiler çizmeden gönder!)

Bütün öykücüler, konuları daha güncel ve ilginç anlatım biçimleri daha komik, yeterli uzunlukta öykülerinizi bekliyorum. En başta da senden sevgili Uğur. (Biliyor musun, seninle aynı yaştayız. Benden tam tamına bir gün önce doğmuşsun. Sana bir önerim var: Gel, bırakalım sigarayı, kurtulalım şu meretten.)

Aaa, Oğuz Abi gelmiş masama. Ahh, vurma bana Öfkeli Uzun Abi!.. Ilgileniyorum işte öykülerle. Valla dalga geçmiyorum...

Hayatımızın en güzel yılları...

İyi günde, kötü günde, hastalıkta ve sağlıkta, espride ve çizgide, tirajda hep birlikte olacağız. Buna itirazı olan ya şimdi konuşsun ya da sonsuza kadar sussun!..


Yavuz evde... İlban geldi gitti. Bahadır pişman
Soner'ciim... Sayfanı yap da tilt oynamaya gidelim...
Biri Ünal diye beni mi çağırdı...
"Höt Kukla"ya espri mi buluyorsun Birol?
Oğuz Abi'ye güzel yanıt verdim, di mi Zafer?
Evet Tuncay:
Birol
Oğlum İbrahim, gülümse biraz, Somurtma, relax...
Servet
Hadi çocuklar, resimle oyalanmayın... Balonları hazırlayın da dergi bitsin...
Hissediyorum... Arkamda Bayram var...
Erdoğan
Al Aydın abi... Bu haftaki meşazım...
Meşaz
Portresini benzetemediğim kişilere karşı önlemimi aldım Vedat Bey...
Gaggag
Emre
Biliyo musun Burak, benim esprilerim seninkilerini döver...
Şevket
Nezih Dündar
Temam oldu dergi, Bas gaza Enver abi..
20 YAŞINDAYIZ

Ayrıca, İsmet Çelik ve Mehmet Polat abilerimizle, sevgili Tamer Ocak'ı da rahmetle anıyoruz... Zafer Temoçin 27.11.1991

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

	1	2	3	4
1	K	U	R	S
2	A	R	A	P
3	B	■	K	A
4	A	K	S	■

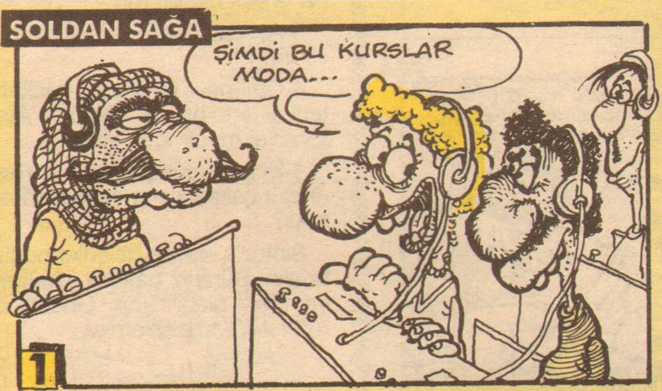
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklanmasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Mustafa Kamil Zorti**'nin **"Netekim-2"** adlı kitabı

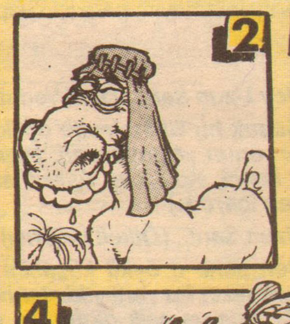
104. sayıdaki bulmacayı yandaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz: M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi'nden **KURTULUŞ ŞENDUR**- Haydarpaşa

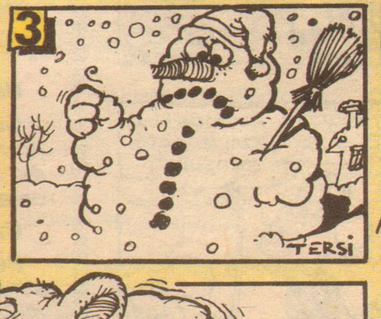
	1	2	3	4
1	Z	A	N	A
2	İ	L	A	Ç
3	N	E	M	■
4	A	V	A	T

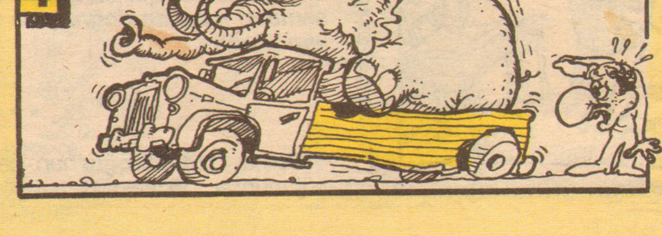
Tuncer Erdem'in çizgi romanını kazananlar (104.sayı) Bülent Mehmet Gürses (İst.) İbrahim Ovayolu (Gaziantep) Aynur Benci (Kocaeli) Nihan Bayar (Ankara) İsmail Gökçeoğlu (Malatya) Mutlu Maden (Karaman) Nazım Gökhan Daldaş (Trabzon) Mehmet Belge (Bingöl) Dilek Usman (Konya) Sefa Arslan (Diyarbakır) İsmail Hakkı Arıkan (Ankara) Köksal Karacabey (Kayseri) Sevi Arıer (Aydın) Serdar Çatalkaya (Ankara) Erdinç Ünal (Kocaeli)

SOLDAN SAĞA

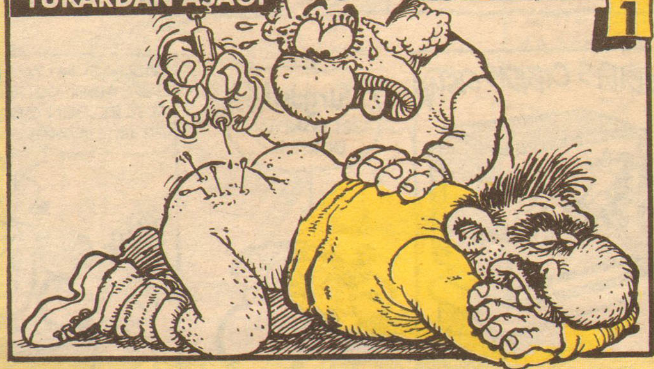

1
Şimdi bu kurslar moda...

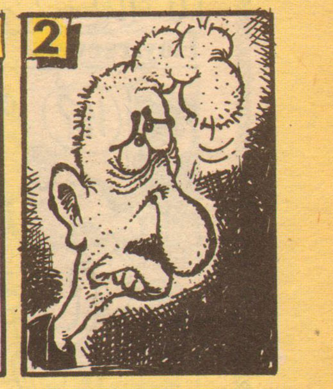

2

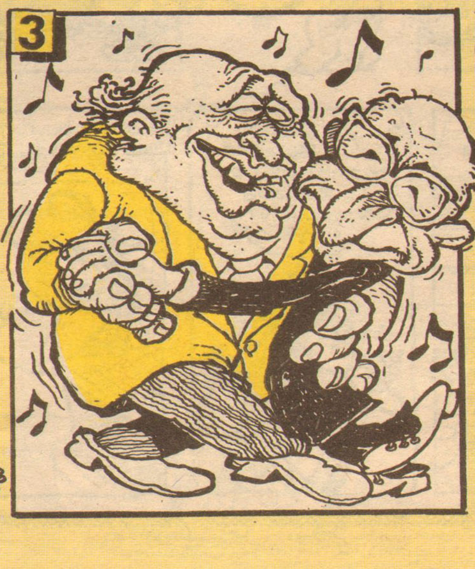

3

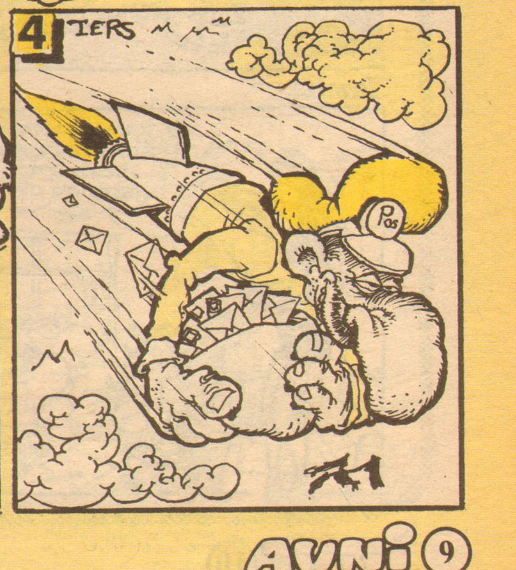

4

YUKARDAN AŞAĞI


1

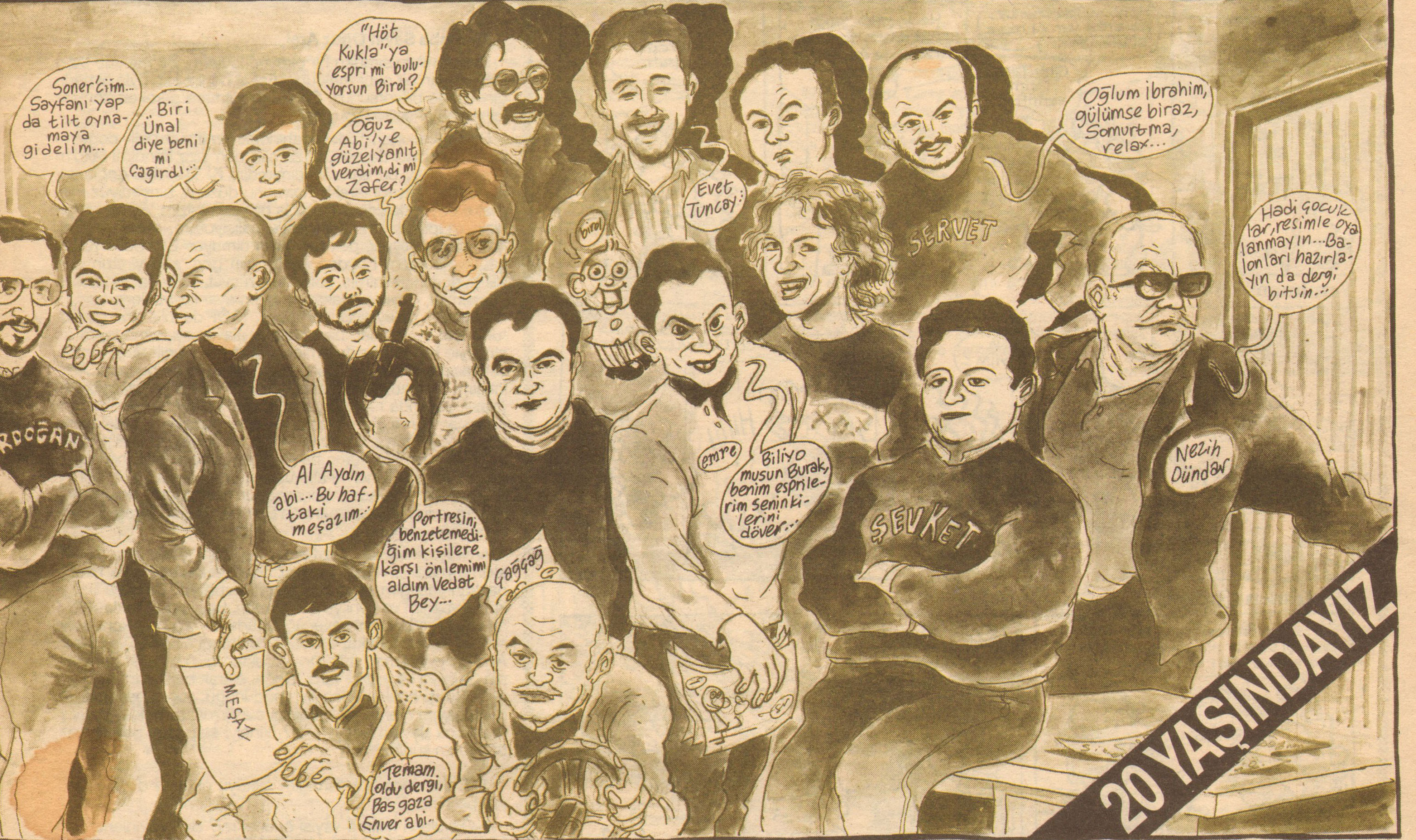

2


3


4

yatımızın en güzel yılları...

inde, hastalıkta ve sağlıkta, espride ve çizgide, tirajda hep birlikte olacağız. Buna itirazı olan ya şimdi konuşsun ya da sonsuza kadar sussun!..


"Höt Kukla"ya espri mi buluyorsun Birol?
Soner'ciim... Sayfanı yap da tilt oynamaya gidelim...
Biri Ünal diye beni mi çağırdı...
Oğuz Abi'ye güzel yanıt verdim, di mi Zafer?
Evet Tuncay:
Oğlum ibrahim, gülümse biraz, Somurtma, relax...
Hadi çocuklar, resimle oyalanmayın... Balonları hazırlayın da dergi bitsin...
birol
SERVET
RDOĞAN
emre
Nezih Dündar
Al Aydın abi... Bu haftaki meşazım...
Portresini benzetemediğim kişilere karşı önlemimi aldım Vedat Bey...
Biliyo musun Burak, benim esprilerim seninkilerini döver...
ŞEVKET
Gağgağ
MEŞAZ
Temam. oldu dergi, Bas gaza Enver abi...
20 YAŞINDAYIZ

t Çelik ve Mehmet Polat abilerimizle, sevgili Tamer Ocak'ı da rahmetle anıyoruz... Zafer Temoçin 27.11.1992

DEN ANLAYANLAR İÇİN

YONLUK ULMACA

4
S
P
A

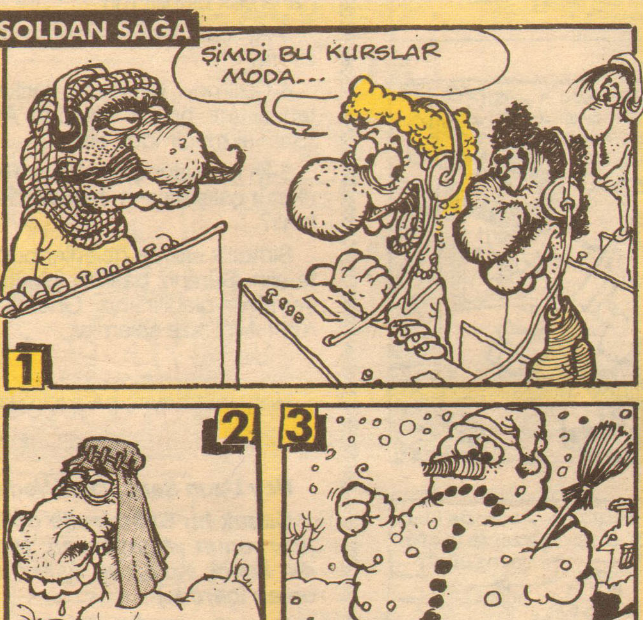
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklanmasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Mustafa Kamil Zorti**'nin **"Netekim-2"** adlı kitabı

cayı yandaki gibi
nda çekilen kura-
zanan okurumuz:
Fakültesi'nden
LUŞ ŞENDUR-
Haydarpaşa

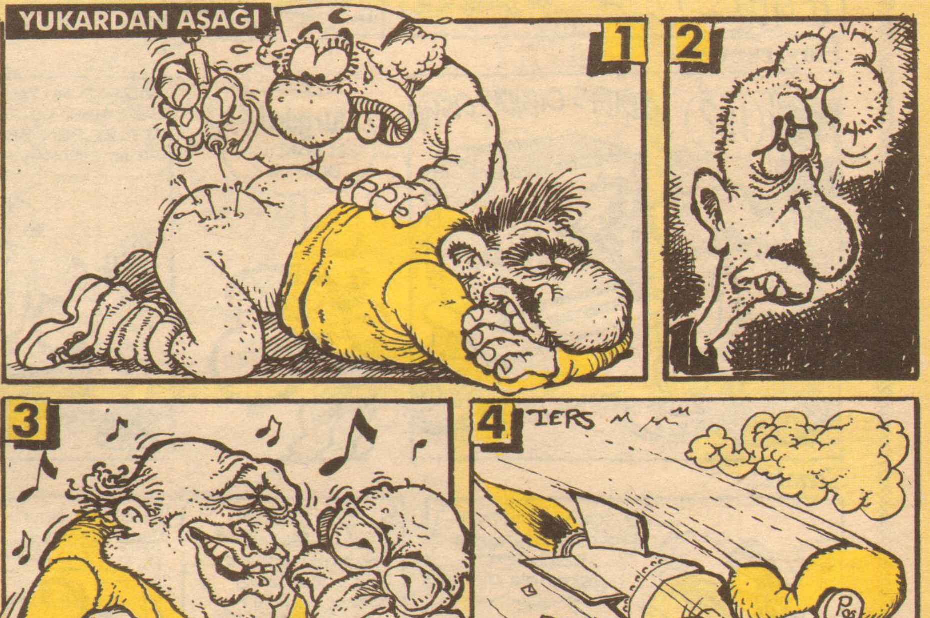
	1	2	3	4
1	Z	A	N	A
2	Î	L	A	Ç
3	N	E	M	■
4	A	V	A	T

çizgi romanını kazananlar (104.sayı) irses (İst.) İbrahim Ovayolu (Gazian- Kocaeli) Nihan Bayar (Ankara) İsmail va) Mutlu Maden (Karaman) Nazım abzon) Mehmet Belge (Bingöl) Dilek fa Arslan (Diyarbakır) İsmail Hakkı Arıal Karacabey (Kayseri) Sevi Arıer (Ayya (Ankara) Erdinç Ünal (Kocaeli)

SOLDAN SAĞA


ŞİMDİ BU KURSLAR MODA...
1
2
3
TERSİ
4

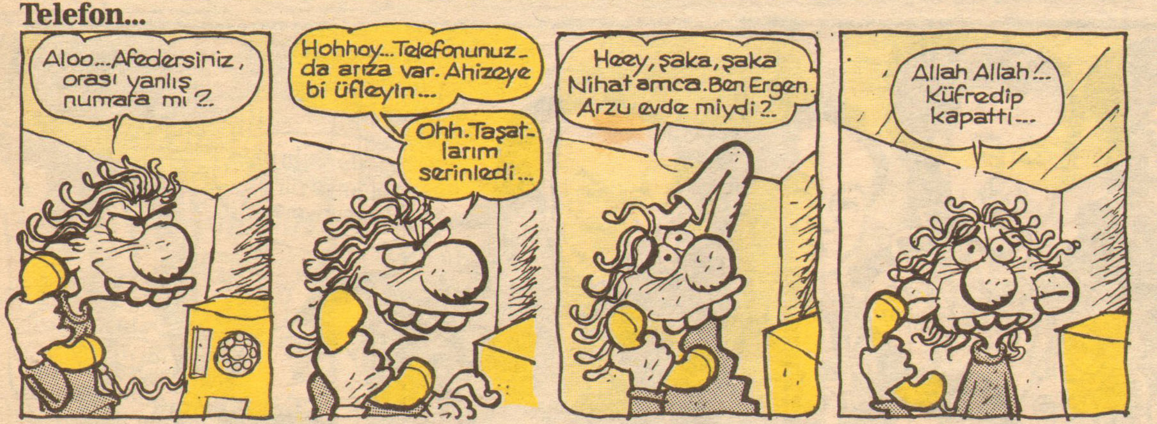
YUKARDAN AŞAĞI


1
2
3
4
TERS
Pos

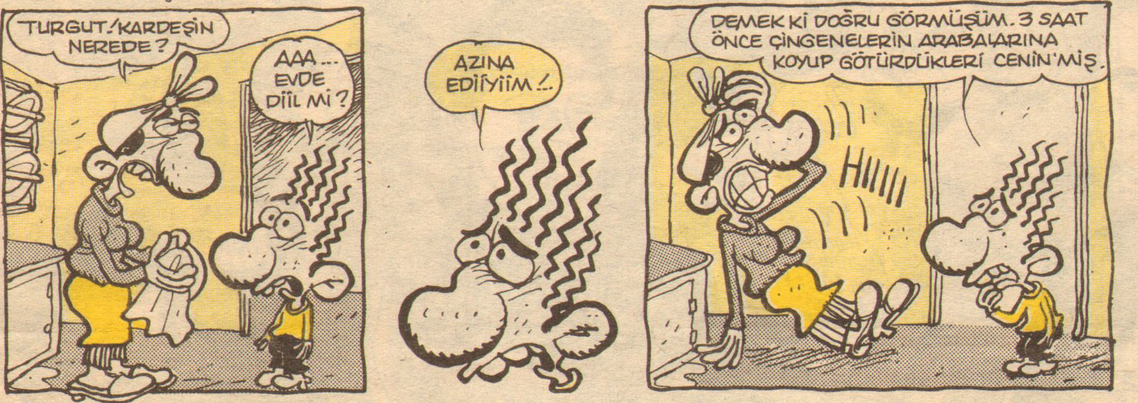
ERGEN

Serhat Gürpınar

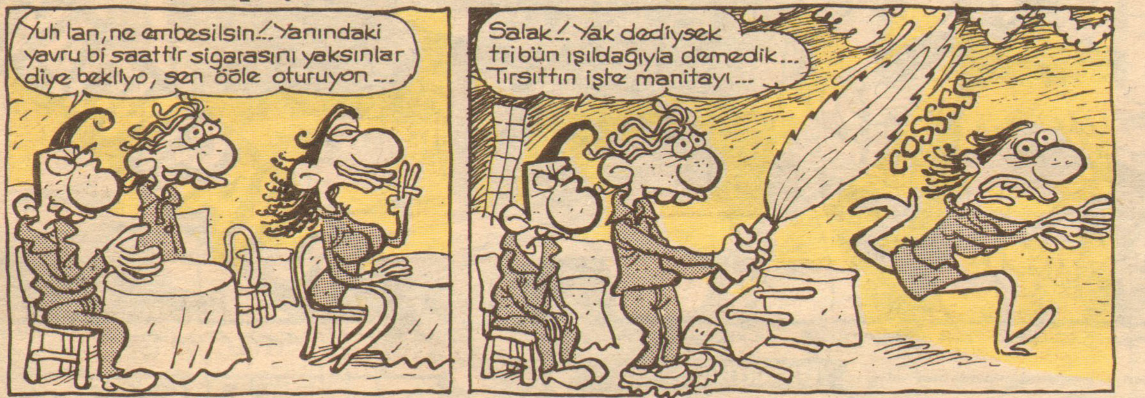
Telefon...


Aloo... Afedersiniz, orası yanlış numara mı ?..
Hohhoy... Telefonunuzda arıza var. Ahizeye bi üfleyin...
Ohh. Taşatlarım serinledi...
Heey, şaka, şaka Nihat amca. Ben Ergen. Arzu evde miydi ?..
Allah Allah !.. Küfredip kapattı...

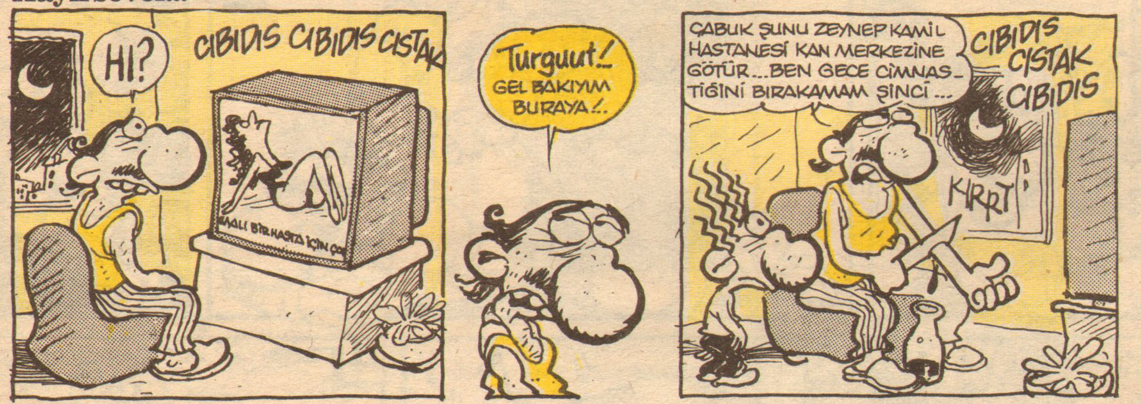
Yanılmamış...


TURGUT! KARDEŞİN NEREDE ?
AAA... EVDE DİİL Mİ ?
AZINA EDİİYİİM !..
DEMEK Kİ DOĞRU GÖRMÜŞÜM. 3 SAAT ÖNCE ÇİNGENELERİN ARABALARINA KOYUP GÖTÜRDÜKLERİ CENİN'MİŞ.
HIIIII

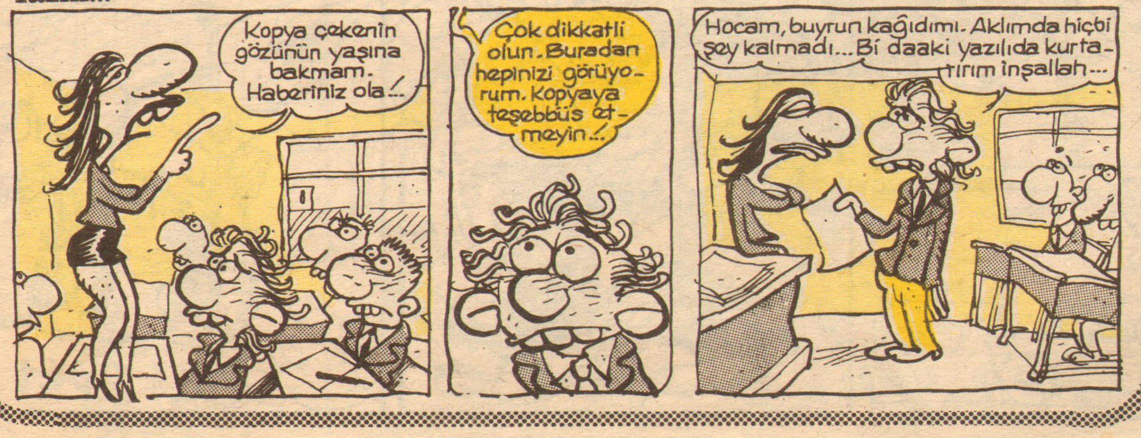
Centilmen (Fair-play)


Yuh lan, ne embesilsin!.. Yanındaki yavru bi saattir sigarasını yaksınlar diye bekliyo, sen ööle oturuyon...
Salak!.. Yak dediysek tribün ışıldağıyla demedik... Tırsıttın işte manitayı...
COSSSS

Hayırsever...


HI?
CIBIDIS CIBIDIS CISTAK
Turguut! GEL BAKIYIM BURAYA!..
ÇABUK ŞUNU ZEYNEP KAMİL HASTANESİ KAN MERKEZİNE GÖTÜR... BEN GECE CİMNASTİĞİNİ BIRAKAMAM ŞİNCİ...
CIBIDIS CISTAK CIBIDIS
KIRRT

Yazılı...


Kopya çekenin gözünün yaşına bakmam. Haberiniz ola!..
Çok dikkatli olun. Buradan hepinizi görüyorum. Kopyaya teşebbüs etmeyin!..
Hocam, buyrun kağıdımı. Aklımda hiçbi şey kalmadı... Bi daaki yazılıda kurtarırım inşallah...

Mizah Öyküleri Hakkında...

Merhaba Sayın Oğuz Aral,

Ben Avni'nin sıradan bir okuyucusuyum. Bu mektup sizin için sıradan bir okur mektubu. Fakat benim için öyle olmadığını siz de biliyorsunuz. Çünkü danışmam gereken konular için bana öncelikle siz gereklisiniz.

Sayın Aral, sizin Türk mizahındaki kimliğiniz belli, doğal olarak öneminiz de belli. O zaman ben size kendimi takdim edeyim. (Bay bunalımı takdimimdir.) 6. 11. 1968 doğumlu, kumralımsı, ayağı taraklı, hormonu düzenli, binyediyüz milimetre boyunda, ideal kilosuda bir geçimsizim. Ayrıca derginizin müptelasıyım. Bırakmaya çalışıyorum, ama alt taraf, haftada bir çıkıyor, pek de zararı olmuyor. Bu, Cenk Koray çağrışımlı espri! Köyden kente aşırı göç, sanayimizin geri kalışı, geri bıraktırılmış, yolsuzluk, rüşvet, Turgutlar, Korkutlar, Horzumlar, Çevikler, bakanlar, bakmayanlar, vb.'lerin sonunda işsizlik, dolayısıyla parasızlık. (AÖF'de bile zor okuyorum) İşte bu yüzden bazı haftalar alayım mı, almayayım mı stresiyle haşır neşir durumları. Fakat hep yenik düşüyorum. Yaşımızda müsait ya. Gerçi o işin de kolayını buldum. Artık içtiğim sigarada filtre aramıyorum. Birinci'ye takılıyorum. (Nasıl, yazımda realizm yargıç di mi?) Geçenlerde uzun bir arayıştan sonra Birinci satan bir bayii buldum. Sırada altmış yaşlarından körpe bir adam vardı. Marlboro'sunu alıp uzaklaştı. Sıra yirmidördüme ha girdi, ha girecek olan bana gelmişti. Ben de Birinci'mi alıp uzaklaştım. Ne garipti, o benim zamanımın sigarasını, bense onun zamanının sigarasını... Gülümsedim. Para zamandan da hızlıydı. Çağı ayağına getiriyor çoğu zaman.

Artık bu mektubu yazmamın nedenini anlatayım. Bir ara aklıma mizah öyküsü yazmak geldi. Arkadaşlarımla biraradayken yaptığım espriler boşa gitmemeliydi. Böylece ilk öykümü yazdım ve Avni'ye gönderdim. Basılmadı. Yaklaşık 3-5 ay oluyor. Artık basılmayacağı ortada. Ayrıca bazı konularda sorularım vardı. Fakat onlarada herhangi bir yanıt verilmedi. Avni'de yayınlanan öyküler gerçekten güzel. Fakat benimkinin de farklı bir yapısı vardı. Doğal olarak bu durum beni şaşırttı. Bu işi bırakıp önce hal müdürlüğü, sonra başbakanlık mı yapayım, yoksa yıkıcı-yapıcı eleştirilerinizi bekleyip çalışmalarıma devam edeyim mi? İkinciyi seçmemi istiyorsanız, isteklerim şunlar:

1- Daha önce gönderdiğim öyküyü okuyup düşüncelerinizi belirtiniz.

2-Öykülerin kelime sayısı önemli mi? Ben yayınlanan öykülerin kelimesini sayıyorum 700-800 arası. Daha az ya da daha çok olabilir mi?

3-Ayrıca duvar yazılarım var. Onları duvara mı yazayım size mi?

4-Çizilmeyi bekleyen karikatürlerim de var. Hatta birkaç tanesi (ne büyük tesadüf) Avni çizerleri tarafından çizildi. (Beni ekmeğimden ettiler.)

5-İyi karikatür çizmek zor. Resime yeteneğim var, fakat karikatür çalışmalarım hiç yok desem yeridir. Malzeme nasıl olmalı?

Şimdilik aklıma gelenler bunlar. Lütfen her maddeyi dikkate alın. Süreniz başladı. Unutmadan okuyuculara özel yanıt vermiyor olabilirsiniz. Önemli değil, nasıl olsa Birinci içiyorum! Avni'nize selamlar.

İzmir'den **Uğur Deniz Kuşgöz**

Not: Unutmayın, para için yapmayacağım espri yoktur!

* * *

Hey Uzun Sarı!.. (Yani Vedat!..)

Çabuk bu Birincizede delikanlının sorularına yanıt ver. (Ben onun yaşındayken, Birinci lüks bir sigaraydı aslında. İkinci, Köylü ve Asker isimli sigaralar vardı. Biz de onları içerdik.)

Uzun Sarı!.. (Öfkeli bağırışı)

Ben sana o öykü köşesini niye teslim ettim?.. Mizah sanatımızın bu yeni yıldızlarını bulup çıkarasın diye değil mi?.. Yine ya aşık oldun, ya da dalga geçiyorsun... Masamdan masana doğru yola çıkıyorum haa!.. Çabuk cevap isterim!..

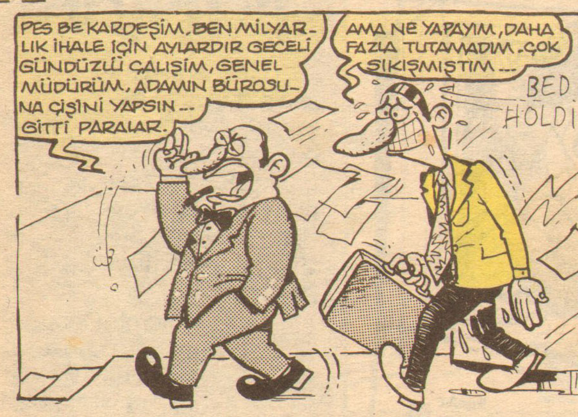
Oğuz Aral

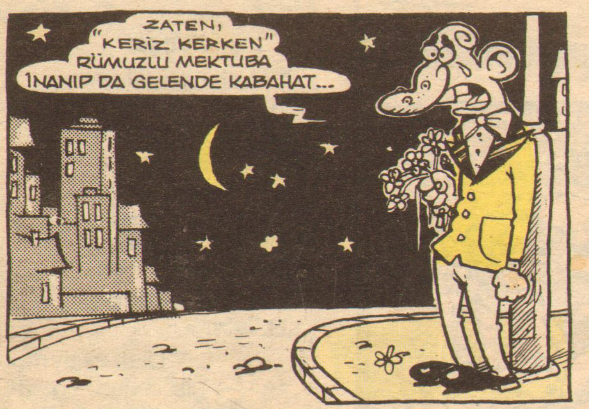
* * *

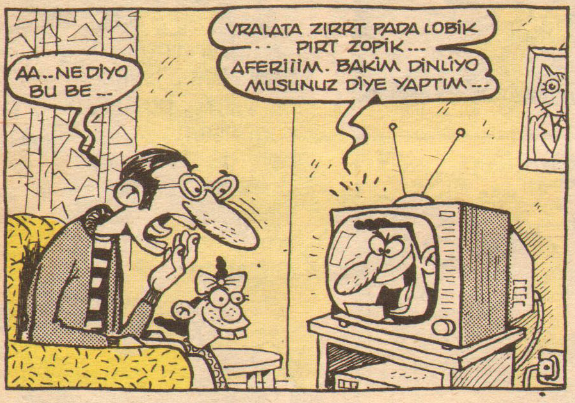
Vedat Özdemiroğlu'nun cevabı **Şaşılası Muhabbetler** sütununda... (8. sayfa)

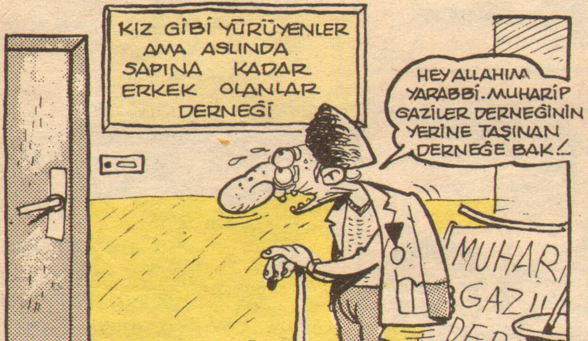
Kakara Kikiri

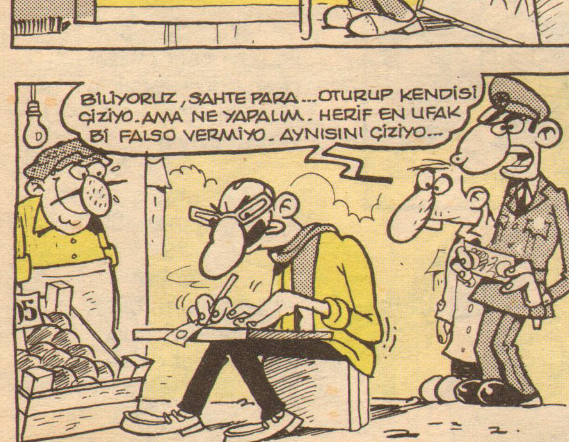
Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar


PES BE KARDEŞİM. BEN MİLYARLIK İHALE İÇİN AYLARDIR GECELİ GÜNDÜZLÜ ÇALIŞIM, GENEL MÜDÜRÜM, ADAMIN BÜROSUNA ÇİŞİNİ YAPSIN... GİTTİ PARALAR.
AMA NE YAPAYIM, DAHA FAZLA TUTAMADIM. ÇOK SIKIŞMIŞTIM...
BED HOLDİ

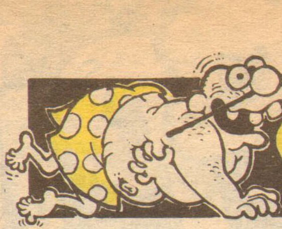

ZATEN, "KERİZ KERKEN" RÜMUZLU MEKTUBA İNANIP DA GELENDE KABAHAT...


AA... NE DİYO BU BE...
VRALATA ZIRRT PADA LOBİK... PIRT ZOPİK... AFERİİİM. BAKİM DİNLİYO MUSUNUZ DİYE YAPTIM...


KIZ GİBİ YÜRÜYENLER AMA ASLINDA SAPINA KADAR ERKEK OLANLAR DERNEĞİ
HEY ALLAHIM YARABBİ. MUHARİP GAZİLER DERNEĞİNİN YERİNE TAŞINAN DERNEĞE BAK!..
MUHARİ GAZİ DERN


BİLİYORUZ, SAHTE PARA... OTURUP KENDİSİ ÇİZİYO. AMA NE YAPALIM. HERİF EN UFAK Bİ FALSO VERMİYO. AYNISINI ÇİZİYO...

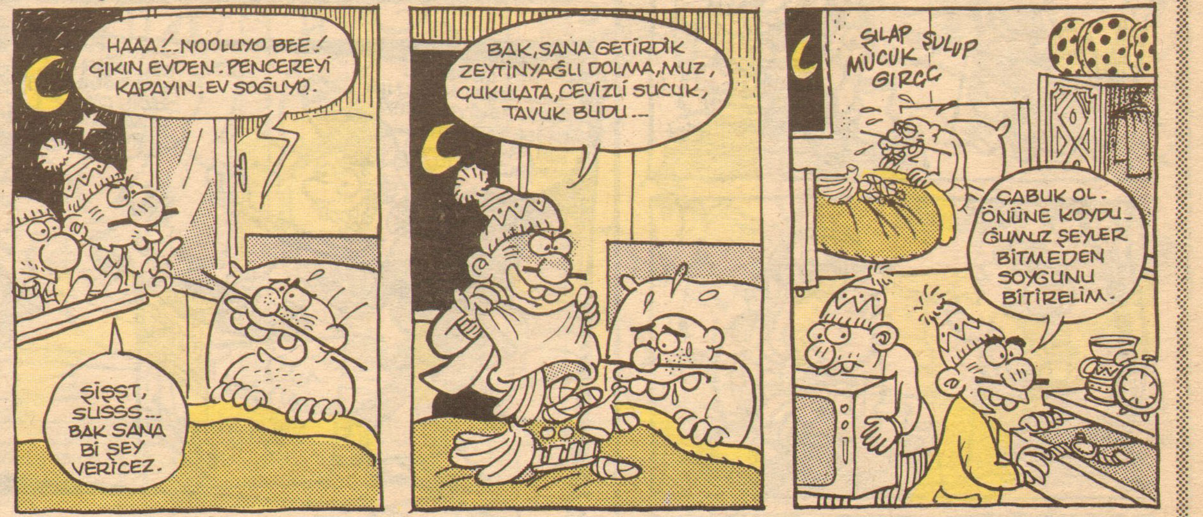
Birol Bayram



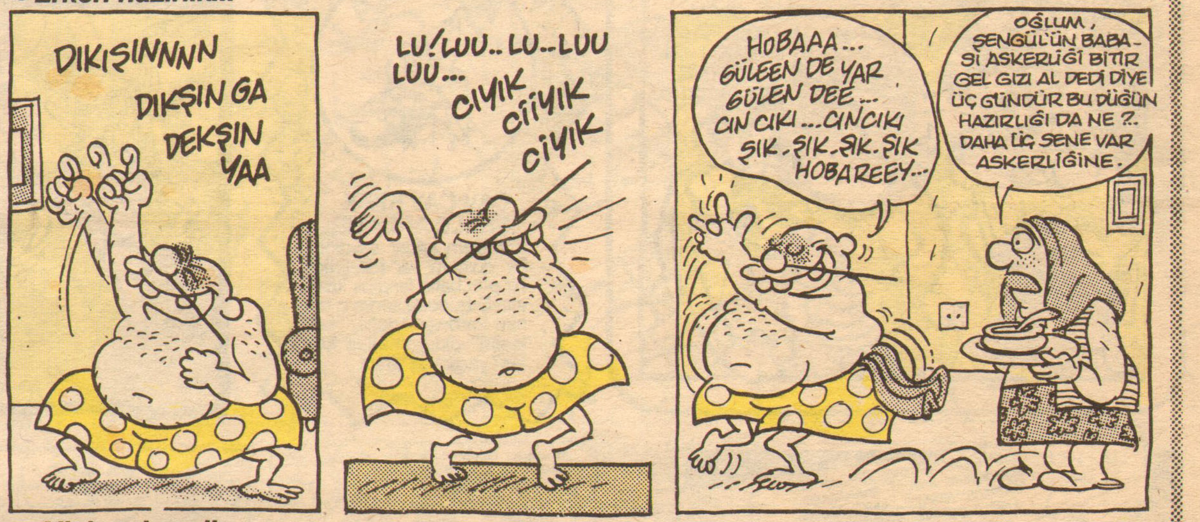
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

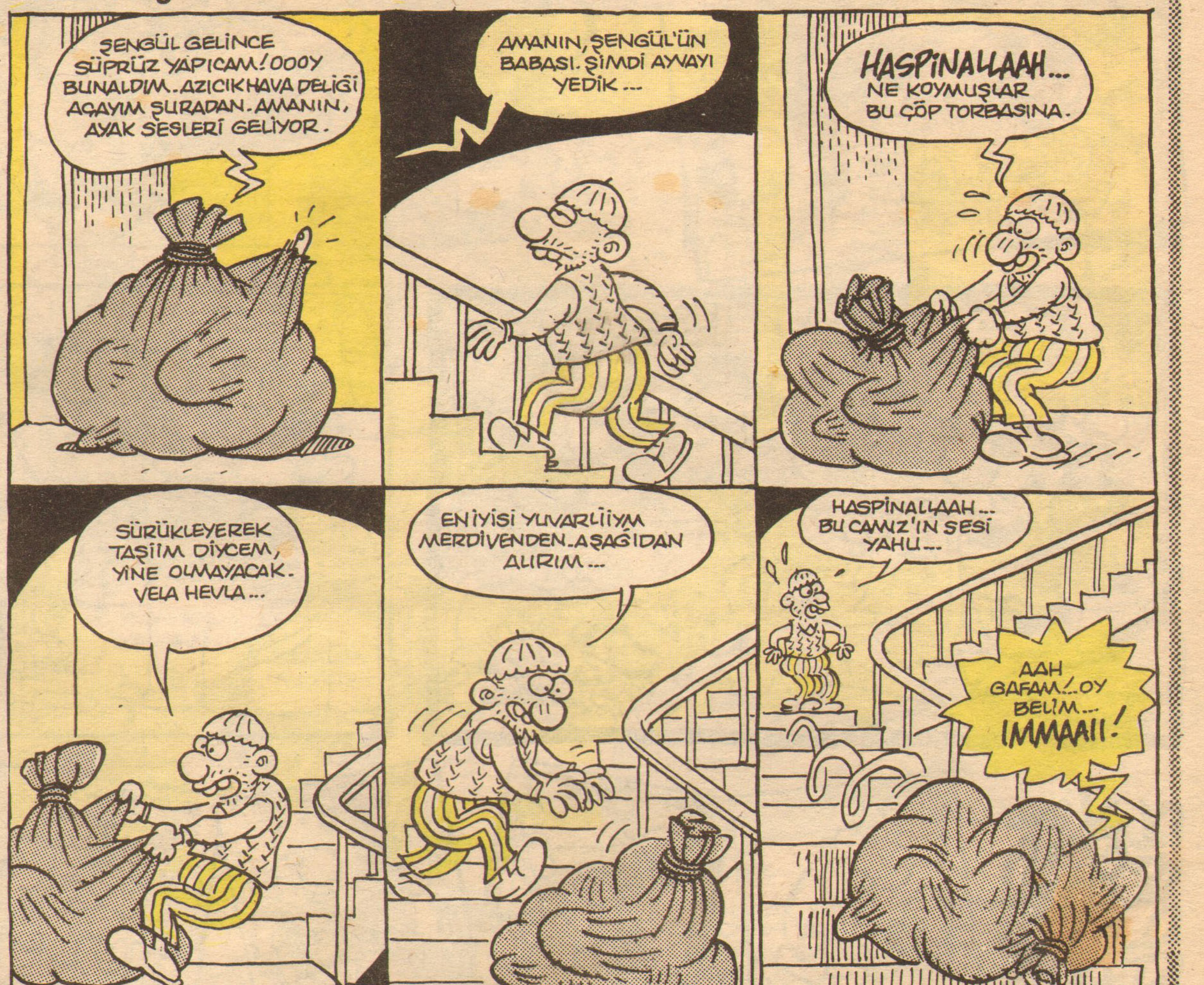
- *Zaafiyetim karakterimdir...*


HAAA!.. NOOLUYO BEE! ÇIKIN EVDEN. PENCEREYİ KAPAYIN. EV SOĞUYO.
ŞİSST, SUSSS... BAK SANA Bİ ŞEY VERİCEZ.
BAK, SANA GETİRDİK ZEYTİNYAĞLI DOLMA, MUZ, ÇUKULATA, CEVİZLİ SUCUK, TAVUK BUDU...
ŞLAP ŞULUP MUCUK GIRÇ
ÇABUK OL. ÖNÜNE KOYDUĞUMUZ ŞEYLER BİTMEDEN SOYGUNU BİTİRELİM.

- *Erken hazırlık...*

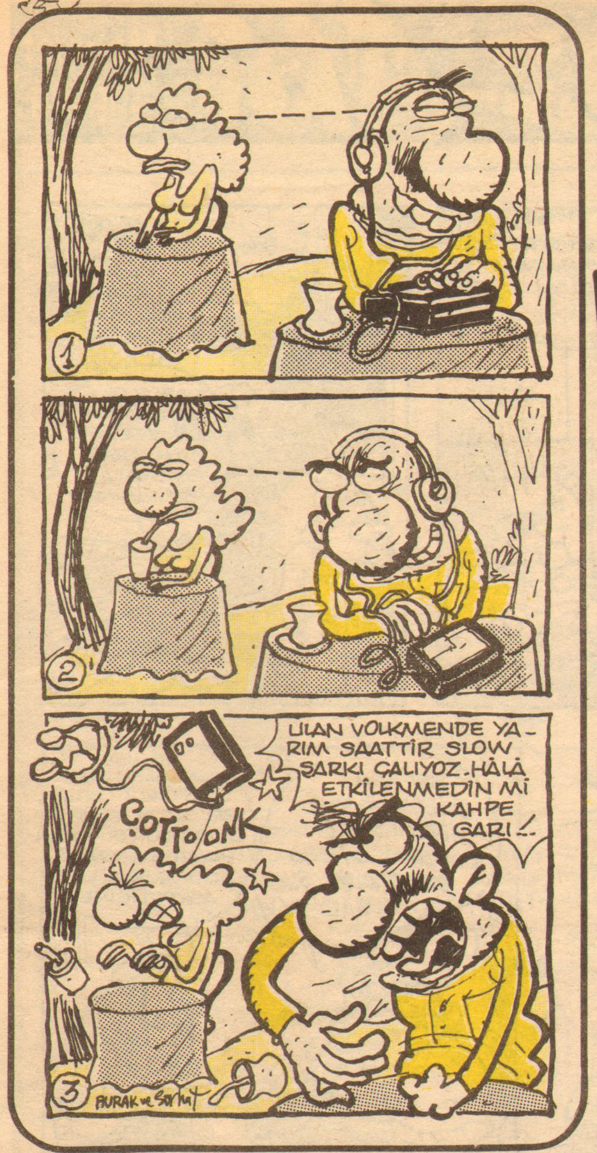

DIKIŞINNNN DIKŞIN GA DEKŞIN YAA
LU! LUU.. LU..LUU LUU...
CIYIK CİİYIK CİYIK
HOBAAA... GÜLEEN DE YAR GÜLEN DEE... CIN CIKI... CINCIKI ŞIK. ŞIK. ŞIK. ŞIK HOBAREEY...
OĞLUM, ŞENGÜL'ÜN BABASI ASKERLİĞİ BİTİR GEL GIZI AL DEDİ DİYE ÜÇ GÜNDÜR BU DÜĞÜN HAZIRLIĞI DA NE?.. DAHA ÜÇ SENE VAR ASKERLİĞİNE.

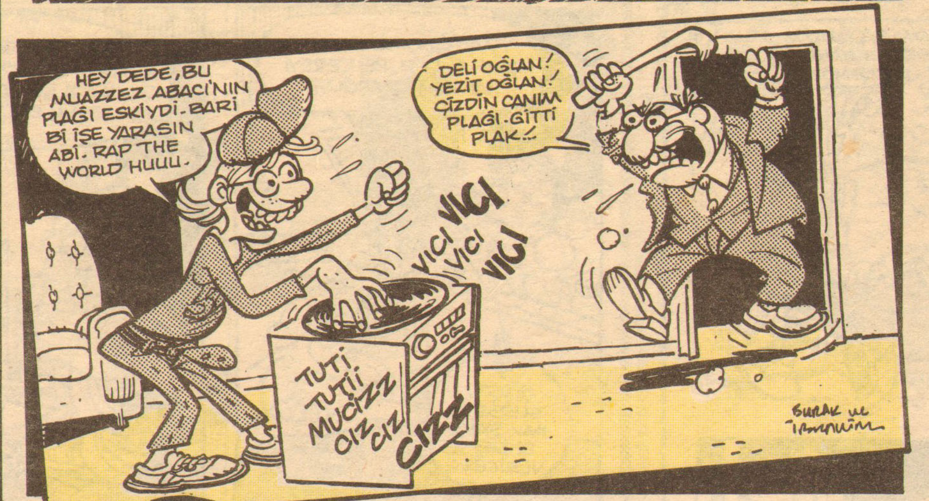
- *Allah esirgedi...*


ŞENGÜL GELİNCE SÜPRÜZ YAPICAM! OOOY BUNALDIM. AZICIK HAVA DELİĞİ AÇAYIM ŞURADAN. AMANIN, AYAK SESLERİ GELİYOR.
AMANIN, ŞENGÜL'ÜN BABASI. ŞİMDİ AYVAYI YEDİK...
HASPİNALLAAH... NE KOYMUŞLAR BU ÇÖP TORBASINA.
SÜRÜKLEYEREK TAŞİİM DİYCEM, YİNE OLMAYACAK. VELA HEVLA...
EN İYİSİ YUVARLİİYM MERDİVENDEN. AŞAĞIDAN ALIRIM...
HASPİNALLAAH... BU CAMIZ'IN SESİ YAHU...
AAH GAFAM!.. OY BELİM... IMMAAII!

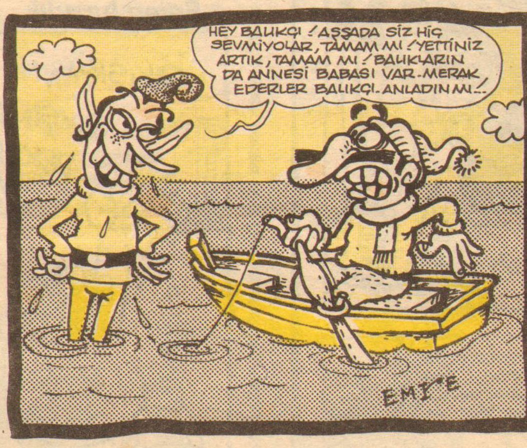
GÜM
Leblebiii.....
GÜM

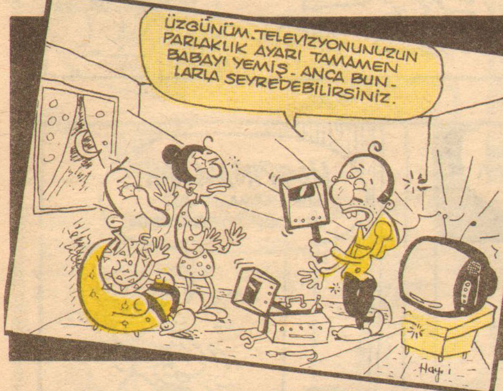
ZIPPIR

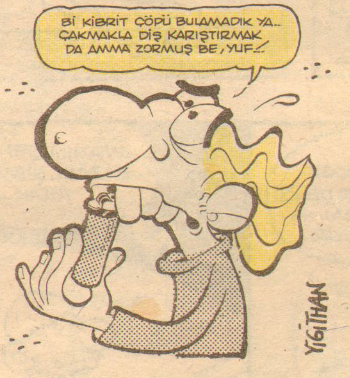

1
2
ULAN VOLKMENDE YARIM SAATTİR SLOW ŞARKI ÇALIYOZ. HÂLÂ ETKİLENMEDİN Mİ KAHPE GARI!..
ÇOTTOONK
3
BURAK ve Serhat

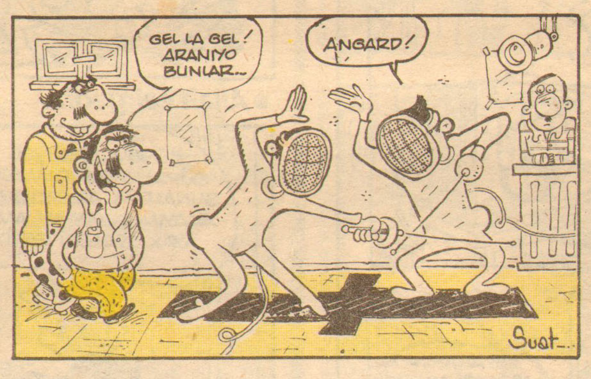

HEY DEDE, BU MUAZZEZ ABACI'NIN PLAĞI ESKİYDİ. BARİ Bİ İŞE YARASIN ABİ. RAP THE WORLD HUUU.
DELİ OĞLAN! YEZİT OĞLAN! ÇİZDİN CANIM PLAĞI. GİTTİ PLAK!..
VICI VICI VICI VICI
TUTİ TUTİİ MUCİZZ CIZ CIZ CIZZ
BURAK ve İBRAHİM

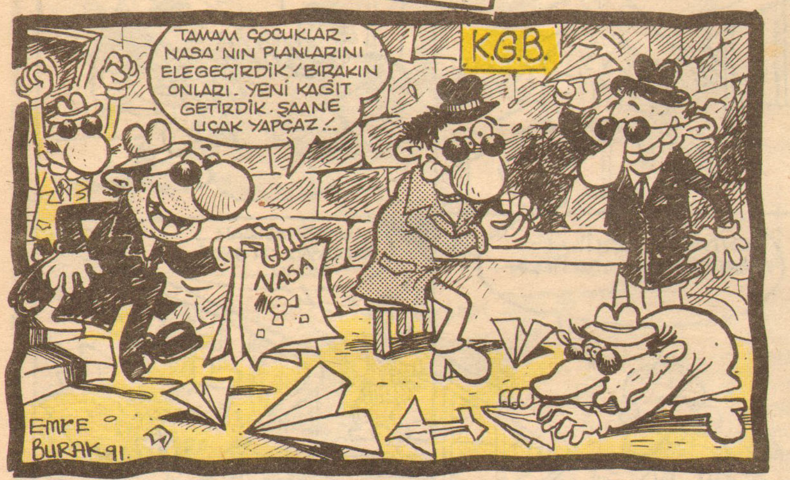
CAV CAV KISIK SESLE ANLATIR:
Kardeşim kadar sevdiğim bir dostum var idi. Fakat bir gün bana fena bir kazık attı. O günden sonra o benim kardeşim değil, **"kalleşim"** oldu. **"Kalleş kalleş"** yaşıyoruz şimdi.

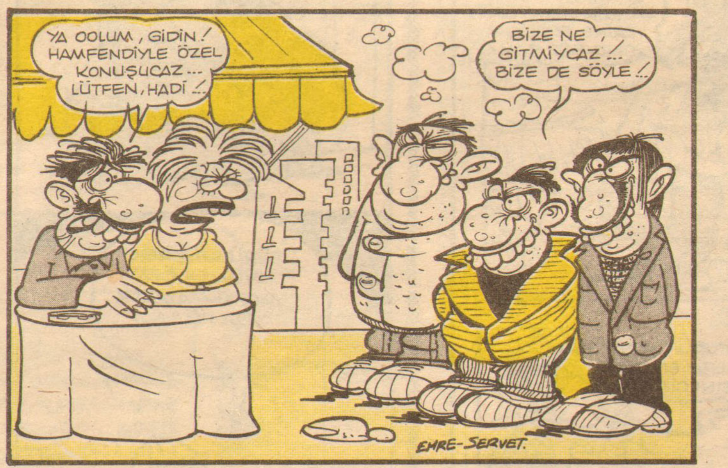

HEY BALIKÇI! AŞŞADA SİZ HİÇ SEVMİYOLAR, TAMAM MI! YETTİNİZ ARTIK, TAMAM MI! BALIKLARIN DA ANNESİ BABASI VAR. MERAK EDERLER BALIKÇI. ANLADIN MI!..
EMRE


ÜZGÜNÜM. TELEVİZYONUNUZUN PARLAKLIK AYARI TAMAMEN BABAYI YEMİŞ. ANCA BUNLARLA SEYREDEBİLİRSİNİZ.
Hayi

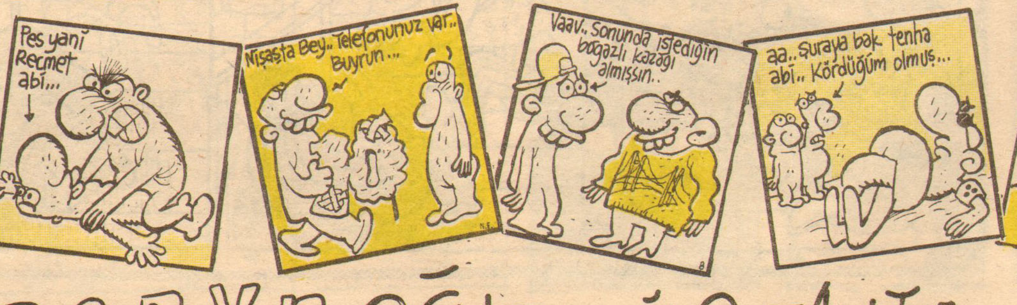

Bİ KİBRİT ÇÖPÜ BULAMADIK YA.. ÇAKMAKLA DİŞ KARIŞTIRMAK DA AMMA ZORMUŞ BE, YUF!..
YİĞİTHAN

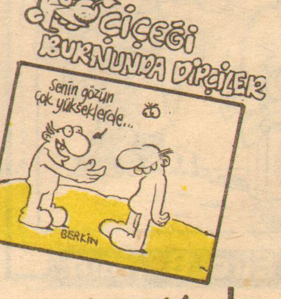

GEL LA GEL! ARANIYO BUNLAR...
ANGARD!
Suat...


TAMAM ÇOCUKLAR. NASA'NIN PLANLARINI ELEGEÇİRDİK! BIRAKIN ONLARI. YENİ KAĞIT GETİRDİK. ŞAANE UÇAK YAPÇAZ!..
K.G.B.
NASA
EMRE BURAK 91.


YA OOLUM, GİDİN! HAMFENDİYLE ÖZEL KONUŞUCAZ... LÜTFEN, HADİ!..
BİZE NE, GİTMİYCAZ!.. BİZE DE SÖYLE!..
EMRE-SERVET.

ZIPPIR ÖZERK ŞEYSİ


Pes yani Recmet abi...
Nişasta Bey.. Telefonunuz var.. Buyrun...
N.F.
Vaav.. Sonunda istediğin boğazlı kazağı almışsın..
aa.. Şuraya bak tenha abi.. Kördüğüm olmuş...


ÇİÇEĞİ BURNUNDA DİRÇİLER
Senin gözün çok yükseklerde...
BERKİN

ZIPPIR İLANLAR

* Gökhancığım, senin dünyaya gelişinin yuvamıza bu kadar büyük mutluluk katacağını tahmin etmiyorduk. Seni çok seviyoruz... **Memba-Ahmet**

* Semt Çocuğu Kubi, ya sonsuza kadar sus, ya da sonsuza kadar sus!.. **Cimbomlu Fucker**

* Nurtenis'i (Nurten ve Enis) tebrik eder, mutluluklarının nikah masasında noktalanıp bir ömür boyu sürmesini dileriz. **K.T.L.'liler ve İ.T.Ü. Denizcilik Y.O.'lular**

* Ulan **maymun** gibi adamdın, **fıstık** gibi kızı kaptın be!.. **S.Ç.Kubi**

* Bandırmalım, hani lise-3'teyken penisimin boyunu sormuştun ya, ben de 17.5 cm. demiştim. Yalan söyledim, 15.5 cm. idi... **Laz O'Connor**

* Kız Cimcime, yangın olur biz yangına gideriz ya, şu içimdekini bir türlü söndüremedik... **Kadim dostun**

* Hastane kapılarında kolunu bacağını kaybeden insanlar Star-1'in ilgi alanına girmiyor... **Bir dost**

* Cinsel organımı bir Galatasaraylıya bağışlamak istiyorum... **Fenerli Ticey**

* Kız Ze.Si! Sana iki sayı eski mizah derginden veriyim, Avni'mi geri ver!.. **Üstad Emre**

* Oh be!.. Zıppır ilanlar sayfa kenarlarında kurtulabildi sonunda.. **Tenten**

* Naşkınım, bırak kılı tüyü gel kucama... **Amet**

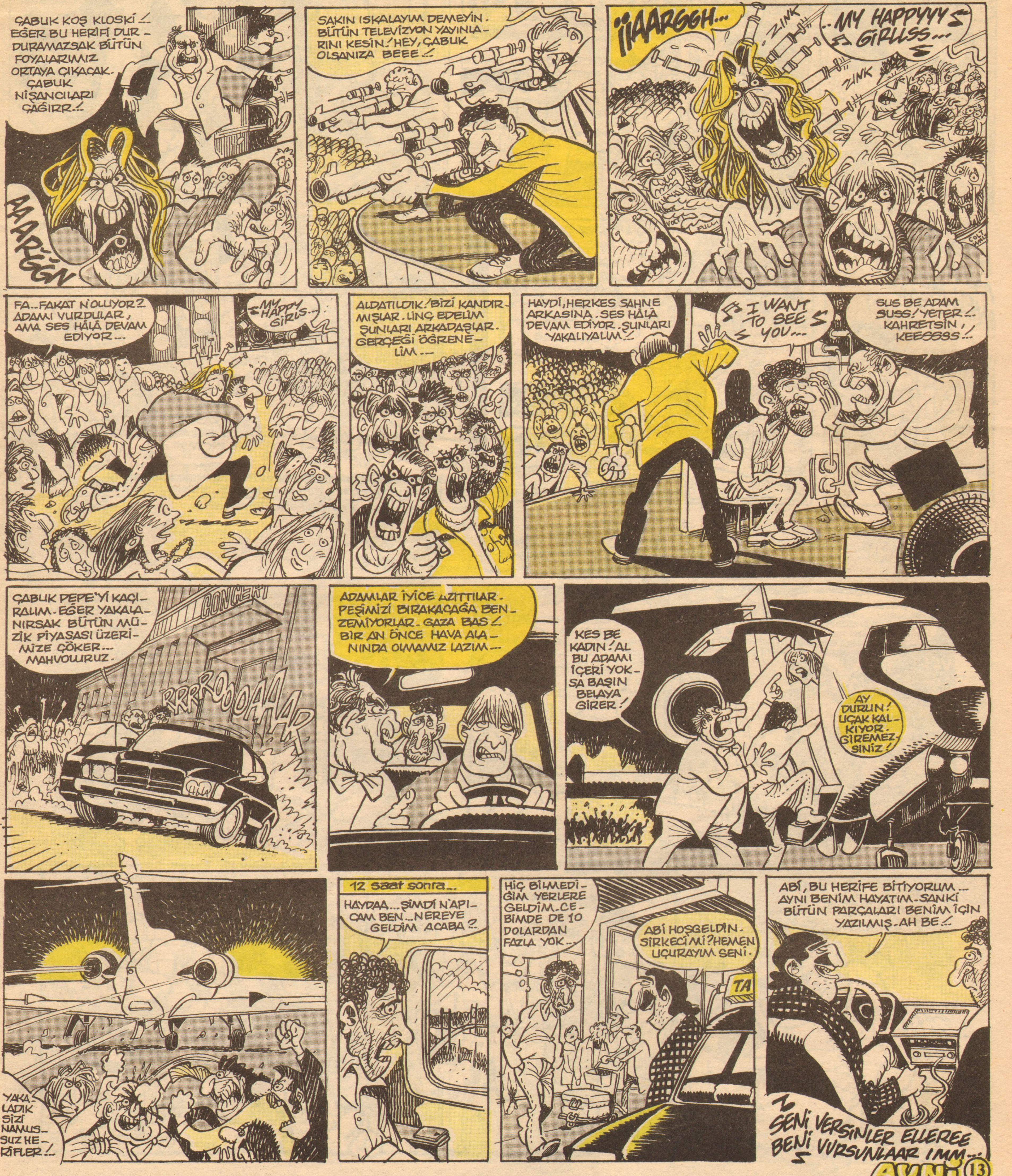
* Belki değmezsin ama seni çok özledim kovboy... **Elmas**

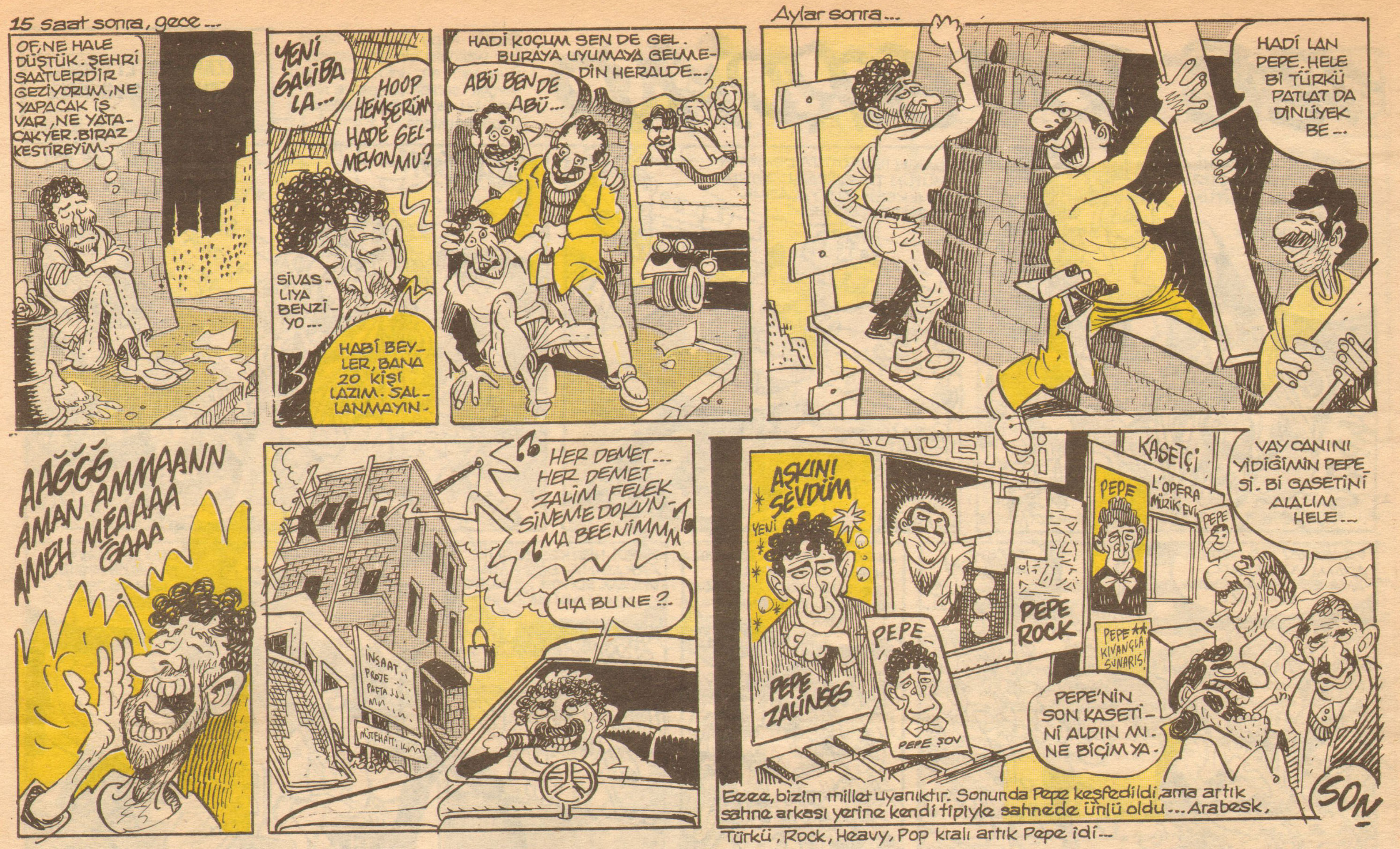
ZIPPIR SORUYOR: OĞUZ ARAL İLE TANJU ÇİLLER NEDEN PAÇLAŞMIYO?

PEPE DON GORDIANO

Özet: Pepe Don Gordiano çok yetenekli bir ses ustasıdır. Dünyanın en ünlü seslerinin gerçek sahibi olmasına rağmen bu hiç kimse tarafından bilinmemektedir.

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

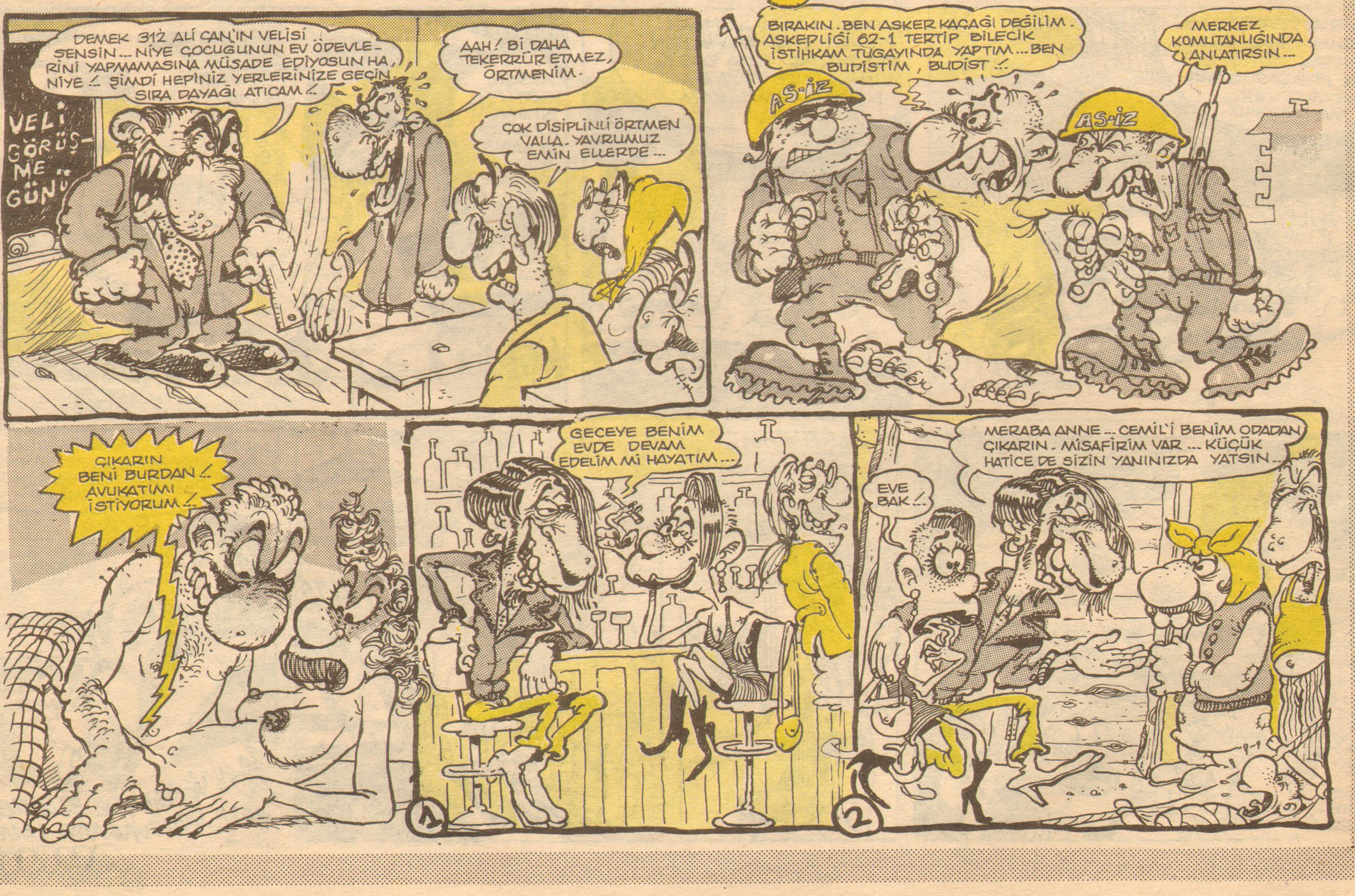

ÇABUK KOŞ KLOSKİ! EĞER BU HERİFİ DURDURAMAZSAK BÜTÜN FOYALARIMIZ ORTAYA ÇIKACAK. ÇABUK NİŞANCILARI ÇAĞIRR!
AAARĞĞN
SAKIN ISKALAYIM DEMEYİN. BÜTÜN TELEVİZYON YAYINLARINI KESİN! HEY, ÇABUK OLSANIZA BEEE!
¡¡AARGGH...
..MY HAPPYYY GIRLSS...
ZINK
ZINK
FA..FAKAT N'OLUYOR?? ADAMI VURDULAR, AMA SES HÂLÂ DEVAM EDİYOR...
MY HAPPY GIRLS...
ALDATILDIK! BİZİ KANDIRMIŞLAR. LİNÇ EDELİM ŞUNLARI ARKADAŞLAR. GERÇEĞİ ÖĞRENELİM...
HAYDİ, HERKES SAHNE ARKASINA. SES HÂLÂ DEVAM EDİYOR. ŞUNLARI YAKALIYALIM!
I WANT TO SEE YOU...
SUS BE ADAM SUSS! YETER! KAHRETSİN, KEESSSS!
ÇABUK PEPE'Yİ KAÇIRALIM. EĞER YAKALANIRSAK BÜTÜN MÜZİK PİYASASI ÜZERİMİZE ÇÖKER... MAHVOLURUZ.
CONCERT
RRRROOOAAAAR
ADAMLAR İYİCE AZITTILAR. PEŞİMİZİ BIRAKACAĞA BENZEMİYORLAR. GAZA BAS! BİR AN ÖNCE HAVA ALANINDA OLMAMIZ LAZIM...
KES BE KADIN! AL BU ADAMI İÇERİ YOKSA BAŞIN BELAYA GİRER!
AY DURUN! UÇAK KALKIYOR. GİREMEZSİNİZ!
YAKALADIK SİZİ NAMUSSUZ HERİFLER!
12 saat sonra...
HAYDAA... ŞİMDİ N'APICAM BEN... NEREYE GELDİM ACABA??
HİÇ BİLMEDİĞİM YERLERE GELDİM. CEBİMDE DE 10 DOLARDAN FAZLA YOK...
ABİ HOŞGELDİN. SİRKECİ Mİ? HEMEN UÇURAYIM SENİ.
TA
ABİ, BU HERİFE BİTİYORUM... AYNI BENİM HAYATIM. SANKİ BÜTÜN PARÇALARI BENİM İÇİN YAZILMIŞ. AH BE!
SENİ VERSİNLER ELLEREE BENİ VURSUNLAAR IMM...

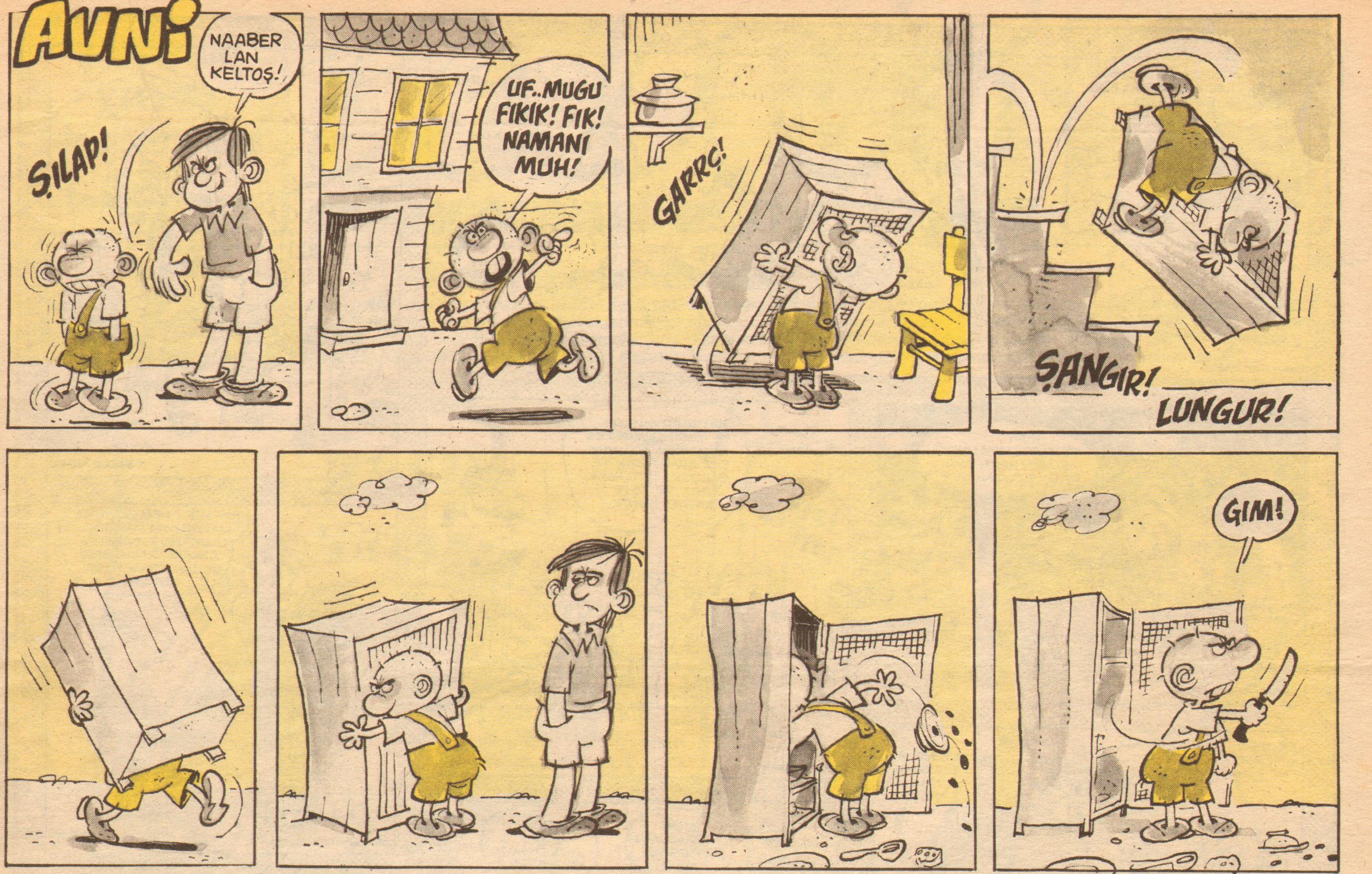

15 saat sonra, gece ...
OF, NE HALE DÜŞTÜK. ŞEHRİ SAATLERDİR GEZİYORUM, NE YAPACAK İŞ VAR, NE YATACAK YER. BİRAZ KESTİREYİM...
YENİ GALİBA LA...
HOOP HEMŞERÜM HADE GELMEYON MU?
SİVASLIYA BENZİYO...
HABİ BEYLER, BANA 20 KİŞİ LAZIM. SALLANMAYIN.
HADİ KOÇUM SEN DE GEL. BURAYA UYUMAYA GELMEDİN HERALDE...
ABÜ BEN DE ABÜ...
Aylar sonra...
HADİ LAN PEPE. HELE Bİ TÜRKÜ PATLAT DA DİNLİYEK BE...
AAĞĞG AMAN AMMAANN AMEH MEAAAA GAAA
HER DEMET... HER DEMET ZALİM FELEK SİNEME DOKUNMA BEENİMMM
İNŞAAT PROJE PAFTA
MÜTEHAİT
ULA BU NE?..
KASETÇİ
AŞKINI SEVDÜM
YENİ
PEPE ZALİNSES
PEPE
PEPE ŞOV
PEPE ROCK
PEPE
L'OPERA MÜZİK EVİ
PEPE
PEPE KIVANÇLA SUNARIŞ!
VAY CANINI YİDİĞİMİN PEPESİ. Bİ GASETİNİ ALALIM HELE...
PEPE'NİN SON KASETİNİ ALDIN MI NE BİÇİM YA.
Eeee, bizim millet uyanıktır. Sonunda Pepe keşfedildi, ama artık sahne arkası yerine kendi tipiyle sahnede ünlü oldu... Arabesk, Türkü, Rock, Heavy, Pop kralı artık Pepe idi...
SON

LEZZET

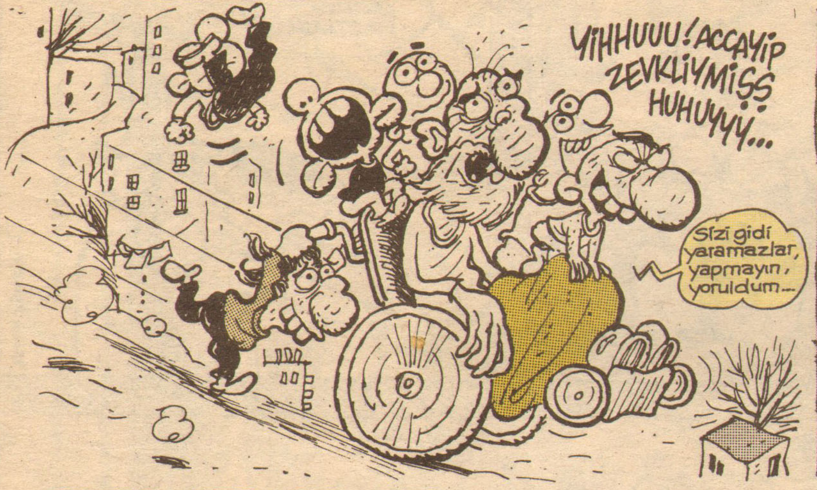
TUNCAY

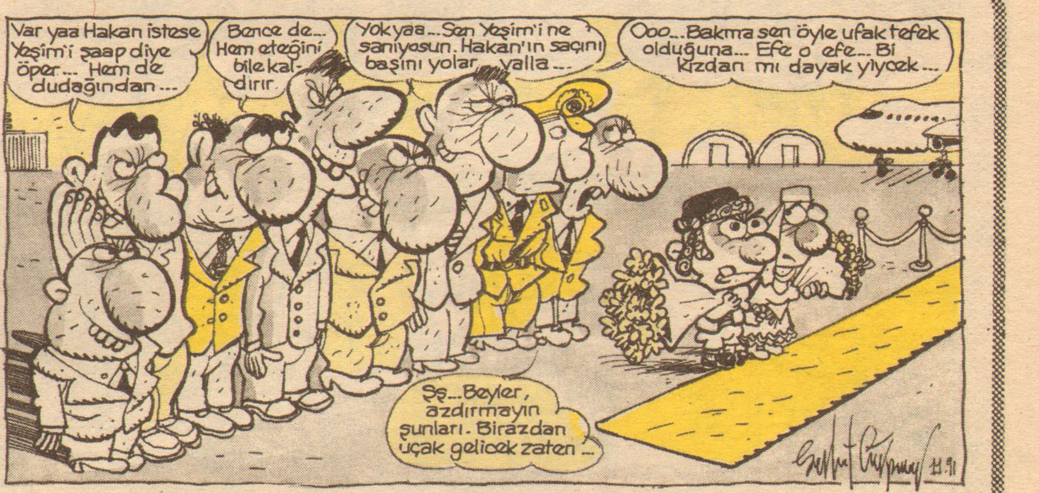
BAHADIR

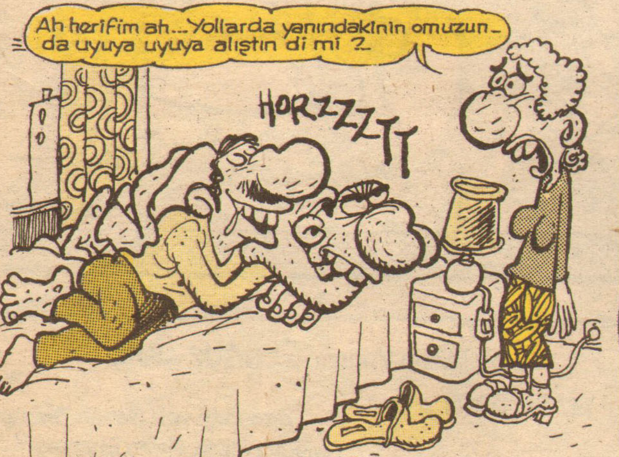

DEMEK 312 ALİ CAN'IN VELİSİ SENSİN... NİYE ÇOCUĞUNUN EV ÖDEVLERİNİ YAPMAMASINA MÜSADE EDİYOSUN HA, NİYE!.. ŞİMDİ HEPİNİZ YERLERİNİZE GEÇİN, SIRA DAYAĞI ATICAM!..
VELİ GÖRÜŞME GÜNÜ
AAH! Bİ DAHA TEKERRÜR ETMEZ, ÖRTMENİM.
ÇOK DİSİPLİNLİ ÖRTMEN VALLA. YAVRUMUZ EMİN ELLERDE...
BIRAKIN. BEN ASKER KAÇAĞI DEĞİLİM. ASKERLİĞİ 62-1 TERTİP BİLECİK İSTİHKAM TUGAYINDA YAPTIM... BEN BUDİSTİM, BUDİST!..
AS-İZ
AS-İZ
MERKEZ KOMUTANLIĞINDA ANLATIRSIN...
ÇIKARIN BENİ BURDAN!.. AVUKATIMI İSTİYORUM!..
GECEYE BENİM EVDE DEVAM EDELİM Mİ HAYATIM...
1
EVE BAK!..
MERABA ANNE... CEMİL'İ BENİM ODADAN ÇIKARIN. MİSAFİRİM VAR... KÜÇÜK HATİCE DE SİZİN YANINIZDA YATSIN...
2

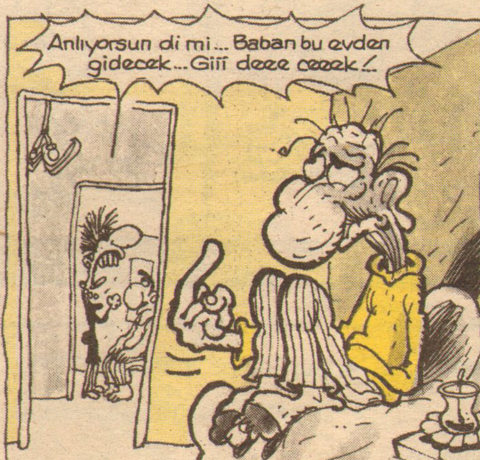

AVNİ
NAABER LAN KELTOŞ!
ŞILAP!
UF.. MUGU FIKIK! FIK! NAMANI MUH!
GARRÇ!
ŞANGIR!
LUNGUR!
GIM!

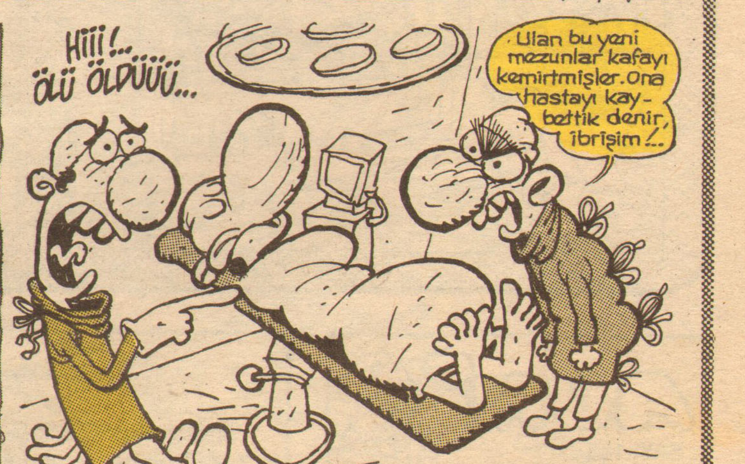
Serhat Gürpınar

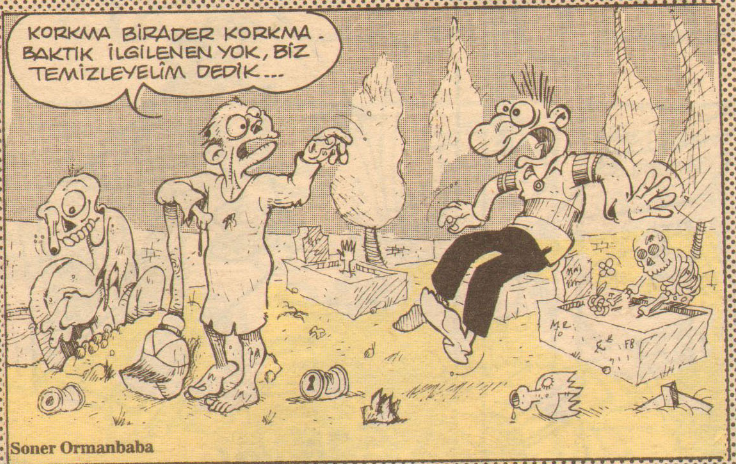

YIHHUUU! ACCAYİP ZEVKLİYMİŞŞ HUHUYYY...
Sizi gidi yaramazlar, yapmayın, yoruldum...


Var yaa Hakan istese Yeşim'i şaap diye öper... Hem de dudağından...
Bence de... Hem eteğini bile kaldırır.
Yok yaa... Sen Yeşim'i ne sanıyosun. Hakan'ın saçını başını yolar, valla...
Ooo... Bakma sen öyle ufak tefek olduğuna... Efe o efe... Bi kızdan mı dayak yiycek...
Şş... Beyler, azdırmayın şunları. Birazdan uçak gelicek zaten...
Serhat Gürpınar 11.91

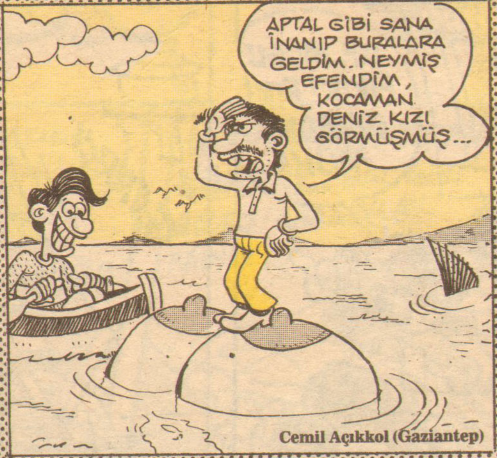

Ah herifim ah... Yollarda yanındakinin omuzunda uyuya uyuya alıştın di mi ?..
HORZZZZTT


Anlıyorsun di mi... Baban bu evden gidecek... Giii deee ceeek!..

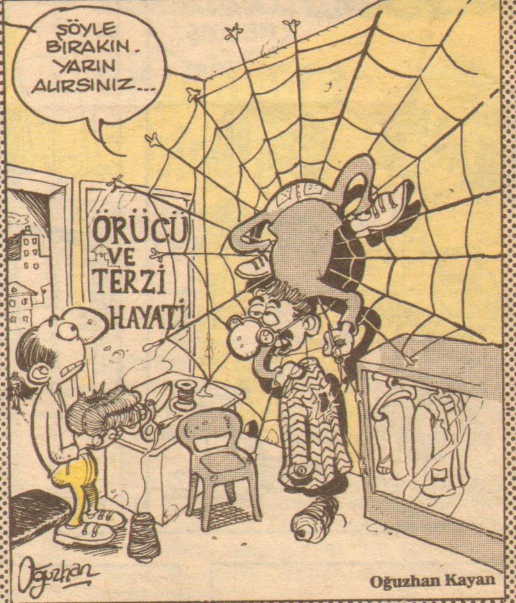

Hiii!.. ÖLÜ ÖLDÜÜÜ...
Ulan bu yeni mezunlar kafayı kemirtmişler. Ona hastayı kaybettik denir, ibrişim!..


KORKMA BİRADER KORKMA. BAKTIK İLGİLENEN YOK, BİZ TEMİZLEYELİM DEDİK...

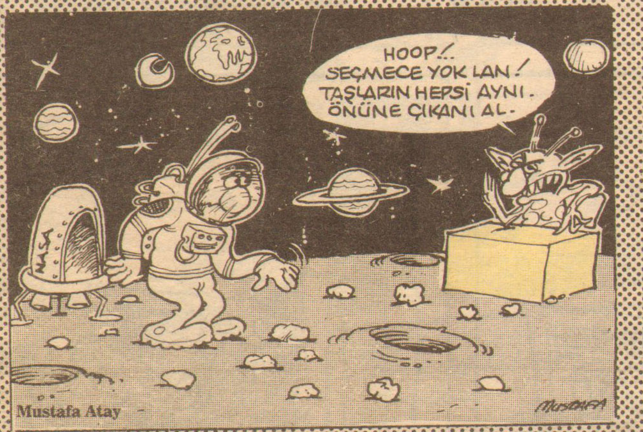
Soner Ormanbaba


APTAL GİBİ SANA İNANIP BURALARA GELDİM. NEYMİŞ EFENDİM, KOCAMAN DENİZ KIZI GÖRMÜŞMÜŞ...

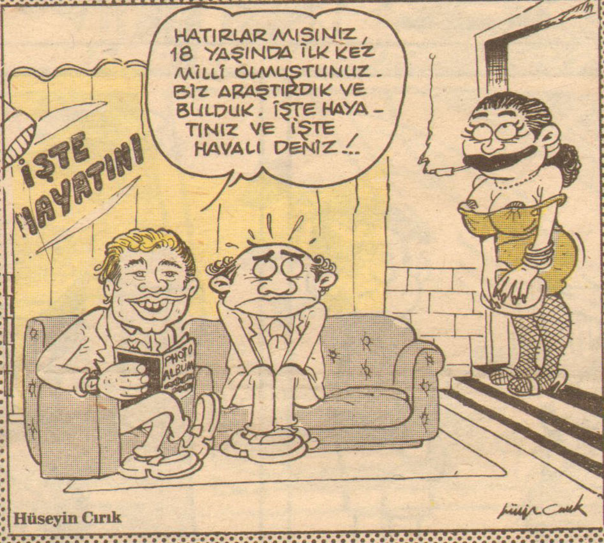
Cemil Açıkkol (Gaziantep)


ŞÖYLE BIRAKIN. YARIN ALIRSINIZ...
ÖRÜCÜ VE TERZİ HAYATİ
Oğuzhan

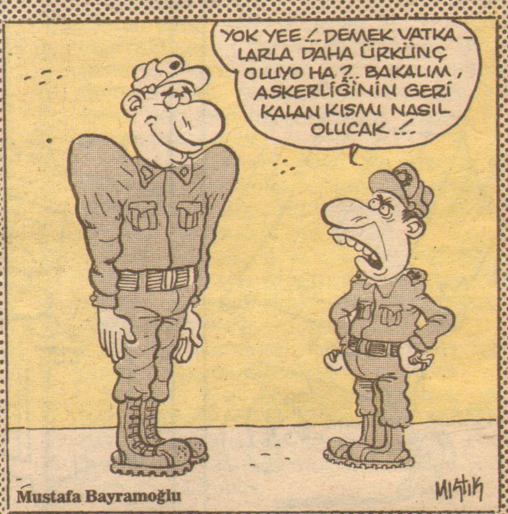
Oğuzhan Kayan


HOOP!.. SEÇMECE YOK LAN! TAŞLARIN HEPSİ AYNI. ÖNÜNE ÇIKANI AL.
NASA
MUSTAFA

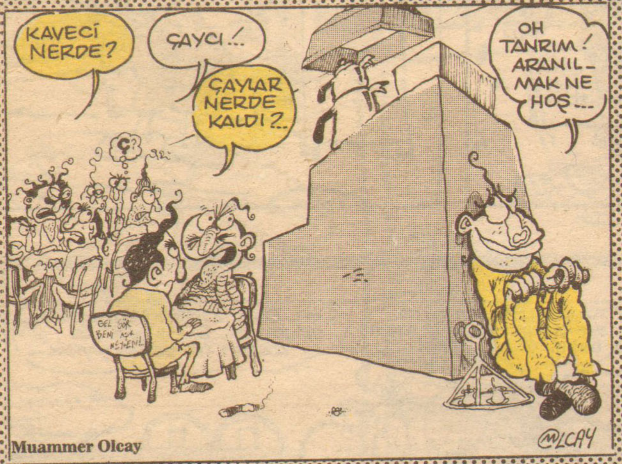
Mustafa Atay


HATIRLAR MISINIZ, 18 YAŞINDA İLK KEZ MİLLİ OLMUŞTUNUZ. BİZ ARAŞTIRDIK VE BULDUK. İŞTE HAYATINIZ VE İŞTE HAVALI DENİZ!..
İŞTE HAYATINI
PHOTO ALBUM

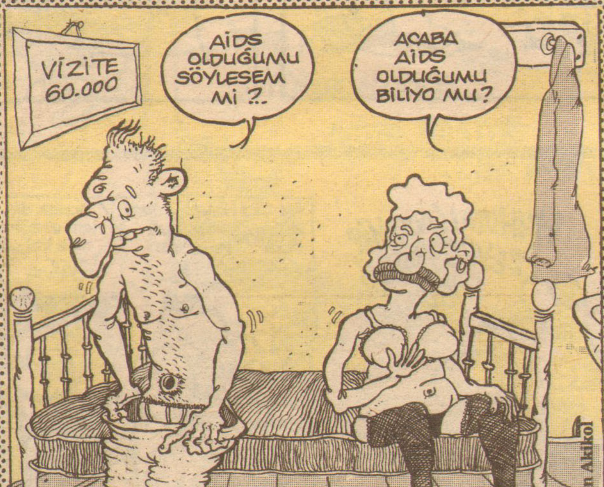
Hüseyin Cırık


YOK YEE!.. DEMEK VATKALARLA DAHA ÜRKÜNÇ OLUYO HA?.. BAKALIM, ASKERLİĞİNİN GERİ KALAN KISMI NASIL OLUCAK!..
MISTIK

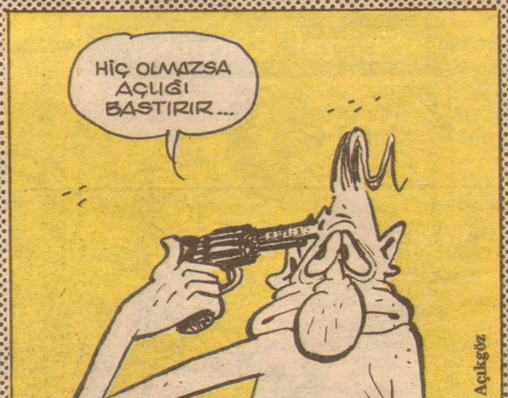
Mustafa Bayramoğlu


KAVECİ NERDE?
ÇAYCI!..
ÇAYLAR NERDE KALDI?..
OH TANRIM! ARANILMAK NE HOŞ...
OLCAY

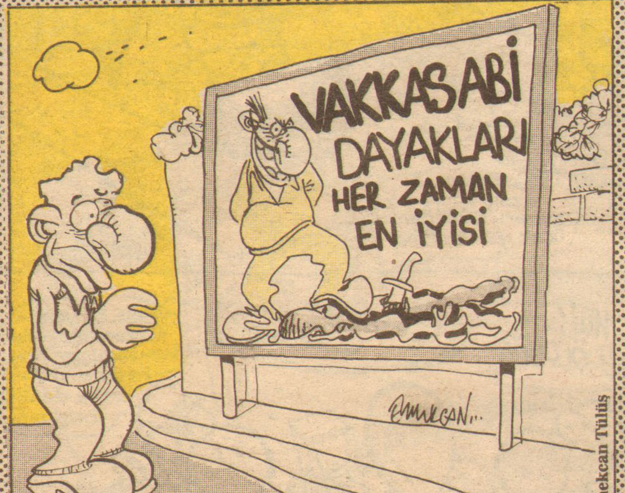
Muammer Olcay


VİZİTE 60.000
AİDS OLDUĞUMU SÖYLESEM Mİ?..
ACABA AİDS OLDUĞUMU BİLİYO MU?

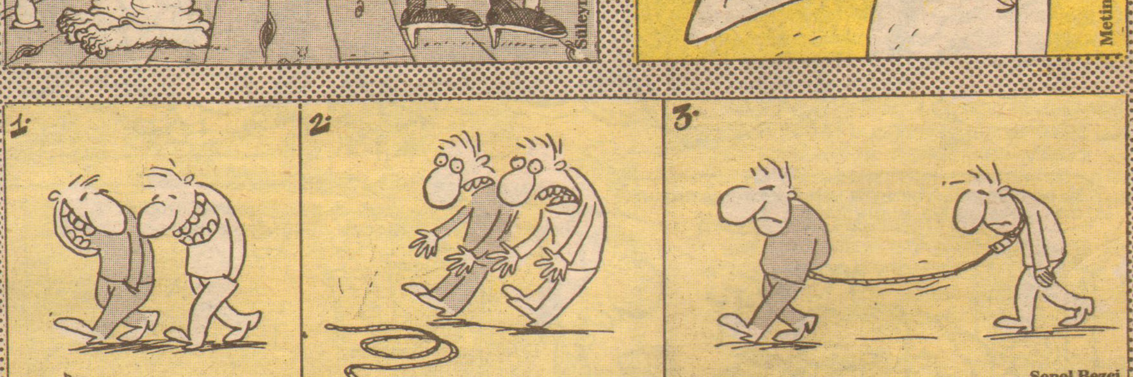
Süleyman Akıkol


HİÇ OLMAZSA AÇLIĞI BASTIRIR...

Metin Açıkgöz


VAKKAS ABİ DAYAKLARI HER ZAMAN EN İYİSİ
EMEKCAN

Emekcan Tülüş



Şenol Bezci

AVNİ
SAYI:106
YIL:20
30 KASIM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni:**OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul

Tel:574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON